

# SLOVENSKÁ KORUNOVÁ MENA

1993-2008

Z materiálov Národnej banky Slovenska

2009

OBEHOVÉ MINCE  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY  
1993-2008

# Obehové mince

Menovou jednotkou Slovenskej republiky do 31. 12. 2008 bola Slovenská koruna, skratka názvu je Sk, ISO kód SKK. Slovenská koruna sa delí na 100 halierov. Mincová sústava Slovenskej republiky pozostávala z mincí siedmich nominálnych hodnôt - 10 Sk, 5 Sk, 2 Sk, 1 Sk, 50 halierov, 20 halierov a 10 halierov. Dňom 31. decembra 2003 sa ukončila platnosť mincí v nominálnej hodnote 10 halierov vzoru 1993 a mincí v nominálnej hodnote 20 halierov vzoru 1993 (Vyhláška Národnej banky Slovenska č. 459/2003 Z.z.).

Po vzniku Slovenskej republiky bola daná do obehu prvá minca nominálnej hodnoty 10 Sk dňa 8. februára 1993 a postupné vydávanie ďalších mincí v priebehu roku 1993 bolo ukončené 29. októbra 1993 vydaním mince najnižšej nominálnej hodnoty 10 halierov. Mince vydané do obehu v roku 1993 sú označené ako vzor 1993.

Základom materiálového zloženia mincí nižších nominálnych hodnôt je hliník s dolegovaním 2 %, resp. 4 % horčíka. Mince vyšších hodnôt majú ocelové jadro, ktoré je galvanicky pokovované niklom, cínovým bronzom, resp. meďou. Minca najvyššej nominálnej hodnoty 10 Sk je razená z hliníkového bronzu. V roku 1996 bola vydaná minca nominálnej hodnoty 50 halierov vzoru 1996, ktorá je v peňažnom obehu súbežne s mincou vzoru 1993. Minca je námetovo zhodná s pôvodne vydanou mincou 50 halierov, zmenené sú technické parametre a mincový materiál. Základom mince je nízkouhlíková oceľ, ktorá je galvanicky pokovovaná meďou.

Autorom výtvarných návrhov všetkých mincí je Drahomír Zobeck a mince vyrazila Mincovňa Kremnica, štátny podnik. Lícne strany mincí sú rovnaké pre mince všetkých nominálnych hodnôt. V hornej polovici mincového poľa averznej strany je vyobrazený štátny znak Slovenskej republiky, pod ním je v dvoch riadkoch uvedený názov štátu. Pod názvom štátu je rok razby. Značka Mincovne Kremnica "MK", ktorá mince vyrobila, je pod rokom razby. Pod značkou mincovne je pri spodnom okraji mince iniciálka priezviska autora návrhov všetkých mincí "Z".

Rubové strany mincí obsahujú okrem nominálnych hodnôt námety, ktoré dokumentujú život na území dnešnej Slovenskej republiky v rôznych historických obdobiach.



## 10 halierov

<b>Priemer (mm):</b>	17,00
<b>Hmotnosť (g):</b>	0,72
<b>Hrúbka (mm):</b>	1,50
<b>Hrana:</b>	hladká
<b>Materiál:</b>	AlMg2
<b>Farba:</b>	biela
<b>Magnetizmus:</b>	nie



Rubová strana: Osemhranná drevená zvonica so šindľovou strechou zo začiatku 19. storočia. Zvonica bola postavená neznámymi ľudovými staviteľmi. Pochádza z územia Zemplína a v súčasnosti je umiestnená v zbierkach Východoslovenského múzea v Košiciach.

Lícna strana: Štátny znak Slovenskej republiky, názov štátu a rok razby.

**Platnosť mincí ukončená 31. decembra 2003**

## 20 halierov

<b>Priemer (mm):</b>	19,50
<b>Hmotnosť (g):</b>	0,95
<b>Hrúbka (mm):</b>	1,50
<b>Hrana:</b>	vrúbkovaná
<b>Materiál:</b>	AlMg4
<b>Farba:</b>	biela
<b>Magnetizmus:</b>	nie



Rubová strana: Tatranský štít Kriváň - symbol ochrany svojbytnosti slovenského národa a jeho historického územia.

Lícna strana: Štátny znak Slovenskej republiky, názov štátu a rok razby.

**Platnosť mincí ukončená 31. decembra 2003**

## 50 halierov

	vzor 1993	vzor 1996
<b>Priemer (mm):</b>	22,00	18,75
<b>Hmotnosť (g):</b>	1,20	2,80
<b>Hrúbka (mm):</b>	1,50	1,60
<b>Hrana:</b>	hladká	hladká/vrúbk.
<b>Materiál:</b>	AlMg2	Cu galv.Fe
<b>Farba:</b>	biela	červ.
<b>Magnetizmus:</b>	nie	áno

vzor 1993



vzor 1996



Rubová strana: Renesančná polygonálna veža s cimburím, ktorá je časťou hradu Devín. Postavená je na hradnom brale nad sútokom riek Dunaja a Moravy.

Lícna strana: Štátny znak Slovenskej republiky, názov štátu a rok razby.

## 1 Sk

<b>Priemer (mm):</b>	21,00
<b>Hmotnosť (g):</b>	3,85
<b>Hrúbka (mm):</b>	1,70
<b>Hrana:</b>	vrúbkovaná
<b>Materiál:</b>	bronz. galv. Fe
<b>Farba:</b>	žltá
<b>Magnetizmus:</b>	áno



Rubová strana: Gotická drevená soška Madony s dieťaťom stojacej na polmesiaci z obdobia okolo roku 1500. Pochádza z Kremnice.



Lícna strana: Štátny znak Slovenskej republiky, názov štátu a rok razby.

## 2 Sk

<b>Priemer (mm):</b>	22,50
<b>Hmotnosť (g):</b>	4,40
<b>Hrúbka (mm):</b>	1,70
<b>Hrana:</b>	vlys
<b>Materiál:</b>	Ni galv. Fe
<b>Farba:</b>	biela
<b>Magnetizmus:</b>	áno



Rubová strana: Hlinená soška sediacej Venuše, tzv. Magna Mater, je zo 4. tisícročia pred n.l. a pochádza z archeologického nálezu na neolitickom sídlisku v Nitrianskom Hrádku.



Lícna strana: Štátny znak Slovenskej republiky, názov štátu a rok razby.

## 5 Sk

<b>Priemer (mm):</b>	24,75
<b>Hmotnosť (g):</b>	5,40
<b>Hrúbka (mm):</b>	1,70
<b>Hrana:</b>	vrúbkovaná
<b>Materiál:</b>	Ni galv. Fe
<b>Farba:</b>	biela
<b>Magnetizmus:</b>	áno



Rubová strana: Znázornenie keltskej mince s cválajúcim jazdcom a nápisom BIATEC.

Ide o tetradrachmu bratislavského typu z 1. storočia pred n.l.

Lícna strana: Štátny znak Slovenskej republiky, názov štátu a rok razby.

## 10 Sk

<b>Priemer (mm):</b>	26,50
<b>Hmotnosť (g):</b>	6,60
<b>Hrúbka (mm):</b>	1,70
<b>Hrana:</b>	vlys
<b>Materiál:</b>	CuAlNi
<b>Farba:</b>	žltá
<b>Magnetizmus:</b>	nie



Rubová strana: Bronzový liaty kríž z 10.-11. storočia, pochádzajúci z archeologického nálezu vo Veľkej Mači, okres Galanta. Vonkajšiu plochu kríža vyplňajú ryté znaky a figurálne vyobrazenia.

Lícna strana: Štátny znak Slovenskej republiky, názov štátu a rok razby.

JUBILEJNÉ MINCE  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY  
1993-2008



## Pamätná strieborná minca v hodnote 100 Sk k vzniku Slovenskej republiky

Prvého januára 1993 vznikli rozdelením Českej a slovenskej federatívnej republiky samostatná Česká republika a Slovenská republika, čím sa zavŕšil zložitý dlhotrvajúci proces emancipácie slovenského národa. Slovenská republika má 5,4 milióna obyvateľov, rozlohu 49 tis. km<sup>2</sup>, hlavné mesto - Bratislava, menová jednotka - Slovenská koruna (1 Sk).

### Popis mince



#### Lícna strana:

V strede hornej polovice mincového poľa je umiestnený štátny znak Slovenskej republiky, pod ním je v riadkoch nápis "SLOVENSKÁ REPUBLIKA", označenie nominálnej hodnoty a letopočet razby.



#### Rubová strana:

Uprostred mincového poľa je zobrazený tvar územia Slovenskej republiky, v ňom je na trojvrší umiestnený dvojramenný kríž. Nad ním je uvedený dátum vzniku Slovenskej republiky 1.1.1993. Tri letiace tatranské orly prinášajúce v zobákoch pučiace lipové prúty sú symbolom slobody a nezávislosti. V opise je umiestnený text: "ZLOŽME ROZTRATENÉ PRÚTY SVÄTOPLUKOVE V PEVNÝ ZVÄZOK V SRDCI EURÓPY"

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Štefan Novotný
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	13 g
<b>Priemer:</b>	29 mm
<b>Hrana:</b>	vrúbkovaná
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	70 000 ks z toho v proof vyhotovení: 5 000 ks
<b>Demonetizované:</b>	7 450 v bežnom vyhotovení (rok 2002)

## Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 150. výročiu kodifikácie spisovnej slovenčiny

Pod vplyvom ťažkého sociálneho postavenia, národnostného útlaku Slovákov a celoeurópskych tendencií silnejúceho národnoemancipačného hnutia sa v 30. rokoch 19. stor. vyprofilovala silná revolučná vlastenečná generácia. Na jej čele stáli: Ľudovít Štúr, Jozef Miloslav Hurban a Michal Miloslav Hodža. Ich zásluhou výrazne pokročil proces konštituovania Slovákov na moderný národ, ktorý sa začal dožadovať svojho štátoprávneho postavenia. Významným krokom v tomto procese bola kodifikácia spisovnej slovenčiny. Zásady nového spisovného jazyka boli prijaté na stretnutí Štúra, Hurbana a Hodžu v Hlbokom v roku 1843, ktoré Štúr neskôr rozpracoval v diele *Nauka reči slovenskej*. Hoci pokusy o kodifikáciu slovenčiny sa vyskytli aj v predchádzajúcom období, no štúrovská slovenčina sa ukázala ako najvhodnejšia, najživotaschopnejšia a bola prijateľná pre celý národ.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na mincovom poli je umiestnený štátny znak Slovenskej republiky, označenie nominálnej hodnoty, letopočet razby a názov štátu "SLOVENSKÁ REPUBLIKA".



#### Rubová strana:

V centre mincového poľa zobrazený trojportrét Hurbana, Štúra a Hodžu, pod ním sú uvedené iniciálky mien a priezviská týchto osobností, letopočty 1843 a 1993 a nápis "150 ROKOV SPISOVNEJ SLOVENČINY".

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Miroslav Ronai
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	vlys
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	37 000 ks z toho v proof vyhotovení: 2 000 ks
<b>Demonetizované:</b>	5 682 v bežnom vyhotovení (rok 2002) 500 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## **Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 200. výročiu narodenia Jána Kollára**

Ján Kollár (29.7.1793 Mošovce - 24.1.1852 Viedeň), významný slovenský básnik, historik a profesor slovanskej archeológie. V básnickom diele "Slávy dcera" vyslovil svoje pokrokové názory na vlasť, národ a Slovanstvo a formuloval ideu slovanskej vzájomnosti a jednoty. Tieto myšlienky rozvinul v rozprave "O literárnej vzájemnosti medzi kmeny a nářečnými slavskými". Významná je jeho zbierka ľudových piesní, vydaná v dvoch zväzkoch pod názvom "Národné zpievanky čili Písne světské Slowáků v Uhrách".

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Na mincovom poli je umiestnený štátny znak Slovenskej republiky, označenie nominálnej hodnoty, názov štátu "SLOVENSKÁ REPUBLIKA" a letopočet razby.



#### **Rubová strana:**

Na mincovom poli je centrálné zobrazený portrét Míny, stelesňujúci osobný a básnický ideál Jána Kollára, ideál humanizmu, myšlienky slovanskej vzájomnosti, lásky, krásy, mladosti a vitality.

### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	akademický sochár Vojtech Pohanka
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: "Slávme slávne slávu Slávov slávných"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	37 000 ks z toho v proof vyhotovení: 2 000 ks
<b>Demonetizované:</b>	10 065 v bežnom vyhotovení (rok 2002) 700 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## **Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 100. výročiu založenia Medzinárodného olympijského výboru a prvej účasti SR na olympijských hrách**

Iniciátorom novodobých olympiád bol francúzsky barón Pierre de Coubertin. Na jeho podnet sa v roku 1894 v Paríži zišiel kongres o obnovení olympijských hier. Kongres zvolil Medzinárodný olympijský výbor, ktorý schvaľuje kandidáta na usporiadanie OH, ich program, garantuje čistotu súťaží a regulárnosť podmienok. Prvé novodobé OH sa konali v roku 1896 v Aténach.

Zakladajúce zhromaždenie Slovenského olympijského výboru bolo 19. decembra 1992. Slovensko prvýkrát vystúpilo na olympijskej pôde ako samostatná krajina na ZOH v Lillehammeri v roku 1994. Vo výprave bolo 42 športovcov, reprezentantov v hokeji, lyžovaní, biatlone a sánkovaní.

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

V strede mincového poľa je umiestnený znak SOV, pod ním je názov štátu "SLOVENSKÁ REPUBLIKA". V opise je uvedený názov MOV "COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPIQUE".



#### **Rubová strana:**

Na mincovom poli je centrálné zobrazená postava hokejistu v útoku. V spodnej časti je umiestnená štylizovaná snehová vločka s piktogramami štyroch olympijských športov, v ktorých súťažili na ZOH slovenskí reprezentanti. V opise je nápis "OLYMPIJSKÉ HRÝ". Vpravo od postavy hokejistu je uvedená nominálna hodnota mince.

### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	Miroslav Ronai
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	vlys, snehová vločka
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	48 000 ks z toho v proof vyhotovení: 3 000 ks
<b>Demonetizované:</b>	15 775 v bežnom vyhotovení (rok 2002) 700 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 100. výročiu narodenia Janka Alexyho

Národný umelec Janko Alexy (25. 1. 1894 Liptovský Mikuláš - 22. 9. 1970 Bratislava), maliar, spisovateľ a publicista výrazne ovplyvnil rozvoj moderného slovenského maliarstva, kultúrny a spoločenský život. Vo výtvarnej tvorbe začínal sociálne motivovaným expresívnym prejavom z prostredia mestskej periferie, originálnym spôsobom rozvinul žánrové maliarstvo v obrazoch inšpirovaných baladizmom ľudových piesní a legiend. Neskôr sa predmetom jeho záujmu stala krajina. Venoval sa aj vitrážam a tapisériám. Jeho najvlastnejšou výtvarnou technikou bol pastel. Alexyho dekoratívne plošné žánrové pastelky sú výrazným prínosom pre slovenskú výtvarnú tvorbu. Je autorom viacerých poviedok a románov a bol činný aj ako výtvarný publicista.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Uprostred je vyobrazená hlava ženy harmonicky spojená s krajinou z Alexyho diela Pastierka. V mincovom poli je ďalej umiestnený štátny znak, názov štátu "SLOVENSKÁ REPUBLIKA", nominálna hodnota a leťopočet razby.



#### Rubová strana:

Na mincovom poli je centrálné zobrazený portrét Janka Alexyho. Za zvislou čiarou vpravo od portrétu je zdola nahor faximile podpisu spolu s leťopočtami jeho narodenia a úmrtia.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Štefan Novotný
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	vlys
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	34 000 ks z toho v proof vyhotovení: 2 500 ks
<b>Demonetizované:</b>	12 400 v bežnom vyhotovení (rok 2002) 700 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## **Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 50. výročiu vylodenia spojeneckých vojsk v Normandii a 50. výročiu ozbrojeného protifašistického vystúpenia slovenského národa**

Druhá svetová vojna bola najrozsiahlejším a najničivejším vojnovým konfliktom v dejinách ľudstva. Postupne bolo do nej zatiahnutých 61 krajín a straty na ľudských životoch prekročili 50 mil. obetí. Vylodenie spojencov v Normandii, pod krycím menom operácia Overlord alebo D-Day, sa uskutočnilo 6.6.1944. Bola to najväčšia vzdušná a námorná operácia druhej svetovej vojny, znamenala otvorenie druhého frontu v Európe a významne urýchlila ukončenie druhej svetovej vojny. Na operácii sa zúčastnili aj Slováci v rámci štyroch československých leteckých jednotiek. Slovenské národné povstanie vypuklo 29.8.1944 a bolo jednou z najvýznamnejších vojenských akcií v nemeckom zázemí, ktorou sa Slováci pripojili k spojencom protihitlerovskej koalície. Jeho hlavnú bojovú silu tvorila šesdesiatitisícová armáda a partizáni, ktorí dva mesiace udržiavali vo svojej moci územie stredného Slovenska.

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Hlavným motívom je silueta letiaceho vtáka v tvare písmena V. Plocha jeho krídel je vyplnená lipovými listami, symbolom slovenskej vzájomnosti. Do stredu hornej časti krídel je vklinený štátny znak Slovenskej republiky, nad ním je bojové heslo MOR HO! V mincovom poli je uvedený názov štátu "SLOVENSÁ REPUBLIKA", dátum začatia Slovenského národného povstania, nominálna hodnota a letopočet razby.



#### **Rubová strana:**

Na mincovom poli je zobrazená silueta lietadla v tvare písmena V po stranách s výsostnými znakmi a identifikačnými terčami spojeneckých vojsk. V strede písmena je znak 312. československej stíhacej perute vo Veľkej Británii. Pod ním je dátum vylodenia spojeneckých vojsk vo Francúzsku, nad ním nápis D-Day. Pri dolnom okraji sú zobrazené štylizované vlny, v strede so siluetami ponárajúcich sa zostrelých nepriateľských lietadiel v tvare V.

### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	akademický sochár Imrich Svitana
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: "SLOVÁCI PROTI FAŠIZMU"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	37 600 ks z toho v proof vyhotovení: 2 600 ks
<b>Demonetizované:</b>	10 150 v bežnom vyhotovení (rok 2002) 400 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## **Pamätná strieborná minca v hodnote 500 Sk. Ochrana prírody a krajiny - Národný park Slovenský raj**

Slovensko je krajina bohatá na prírodné krásy. Napriek pomerne malej rozlohe sa na jeho území nachádzajú všetky povrchové reliéfy, od nížin až po veľhory. Mnohé prírodné útvary a územia sa pre svoju hodnotu stali predmetom štátnej ochrany. Na území je 5 národných parkov a viacero chránených krajinných oblastí.

Slovenský raj bol pre svoje jedinečné prírodné krásy v roku 1964 vyhlásený za chránenú krajinnú oblasť a v roku 1988 za národný park. Reliéf krajiny je charakteristický nádhernými kaňonmi, hlbokými tiesňavami a roklinami, množstvom vodopádov, bohatstvom jaskýň a priepastí. Na území je 180 jaskýň, jedinou prístupnou je Dobšinská ľadová jaskyňa. Nevšednými krásami vyniká prielomová dolina rieky Hornád. Národný park má spolu s ochranným pásmom rozlohu 32 764 ha, 90 % rozlohy zaberajú lesy, vyznačuje sa rozmanitosťou flóry a fauny.

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

V ľavej časti je zobrazená chránená rastlina poniklec slovenský, vpravo od neho je uvedená nominálna hodnota, názov štátu "SLOVENSKÁ REPUBLIKA", rok razby a zobrazený štátny znak Slovenskej republiky.



#### **Rubová strana:**

Uprostred mincového podľa je zobrazený Machový vodopád v rokline Vyšný Kysel'. V opise je uvedený nápis "NÁRODNÝ PARK SLOVENSKÝ RAJ".

### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	akademický sochár Imrich Svitana
<b>Materiál:</b>	Ag 925, Cu 75
<b>Hmotnosť:</b>	33,63 g
<b>Priemer:</b>	40 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: OCHRANA PRÍRODY A KRAJINY
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	29 900 ks z toho v proof vyhotovení: 2 400 ks
<b>Demonetizované:</b>	11 200 v bežnom vyhotovení (rok 2002) 600 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

# Pamätná zlatá minca v hodnote 5 000 Sk k 1 100. výročiu úmrtia veľkomoravského panovníka Svätopluka

V roku 833 vznikol spojením Nitrianskeho a Moravského kniežatstva v strede Európy nový štátny útvar - Veľká Morava, najstarší štát západných Slovanov a prvý spoločný štát predkov slovenského a českého národa.

Svätopluk, pôvodne nitrianske knieža, neskôr jeden z najvýznamnejších veľkomoravských panovníkov, vládol od roku 870. Za jeho vlády dosiahla ríša najväčšiu rozlohu a zahŕňala územie dnešného Slovenska, Čiech, Lužice, južného Poľska, značnú časť Maďarska a Rakúska. K jeho najvýznamnejším počinom patrí vytvorenie samostatnej cirkevno-správnej organizácie, potvrdenej bulou pápeža Jána VIII., čím zabezpečil Veľkej Morave úplnú nezávislosť od Franskej ríše. O jeho význame vo vtedajšej dobe svedčí aj to, že v historických listinách je často uvádzaný s titulom kráľa.

## Popis mince



### Lícna strana:

Na mincovom poli je umiestnený štátny znak, uvedený názov štátu "SLOVENSKÁ REPUBLIKA", nominálna hodnota a rok razby.



### Rubová strana:

V strede sa nachádza imaginárny portrét Svätopluka a charakteristický pohľad na strážnu vežu devínskeho hradu. Dôležitou súčasťou je v náznač zobrazovaná kráľovská koruna, vyjadrujúca dominujúce tendencie Svätoplukových čias, organizovanie, spájanie a zjednocovanie a symbolizujúca jeho postavenie ako panovníka. Kompozíciu dotvára kruhopis "Svätopluk", rok jeho úmrtia - 894 a rok výročia - 1994.

## Údaje o minci

<b>Autor:</b>	akademický sochár Vojtech Pohanka
<b>Materiál:</b>	Au 900/1000, Cu 100/1000
<b>Hmotnosť:</b>	7 g
<b>Priemer:</b>	24 mm
<b>Hrana:</b>	jemne vrúbkovaná
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	5 000 ks vo vyhotovení proof



## **Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 200. výročiu narodenia Pavla Jozefa Šafárika**

Pavol Jozef Šafárik (13.5.1795 Kobeliarov - 26.5.1861 Praha), spisovateľ, literárny historik, jazykovedec a etnograf bol vedúcou osobnosťou slovenskej a českej vedy v období národného obrodzenia. Pôsobil ako riaditeľ a profesor na srbskom gymnáziu v Novom Sade, neskôr ako redaktor v Prahe. Od roku 1848 bol riaditeľom univerzitnej knižnice a mimoriadnym profesorom slovanskej filológie na pražskej univerzite. Výsledkom intenzívneho štúdia a výskumu staroslovienskej kultúry a dejín slovanských národov je rozsiahle dielo Dejiny slovanskej reči a literatúry všetkých nárečí, práce O pôvode Slovanov, Slovanské starožitnosti a Slovanský národopis. V týchto dielach bojoval proti podceňujúcemu postoju k Slovanom v cudzích odborných prácach, informoval o bohatej histórii, kultúre, literatúre a jazykoch slovanských národov.

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Uprostred mincového poľa je vyobrazený štátny znak Slovenskej republiky, okolo ktorého vytvára tvar štvorca nápis "SLOVENSKÁ REPUBLIKA". Pri spodnom okraji je umiestnený letopočet razby.



#### **Rubová strana:**

Na mincovom poli je centrálnne umiestnený portrét Pavla Jozefa Šafárika, okolo neho je v štvorcovej kompozícii umiestnený nápis tvorený menom a priezviskom portrétovaného a nominálnou hodnotou. Vľavo od portrétu sú uvedené letopočty narodenia a úmrtia P.J. Šafárika.

### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	akademický sochár Patrik Kovačovský
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: "ZAKLADATEĽ VEDECKEJ SLAVISTIKY"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	25 000 ks z toho v proof vyhotovení: 1 500 ks
<b>Demonetizované:</b>	8 700 v bežnom vyhotovení (rok 2002) 600 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 100. výročiu narodenia Mikuláša Galandu

Mikuláš Galanda (4.5.1895 Trenčianske Teplice - 5.6.1938 Bratislava), patrí k výrazným priekopníkum a propagátorom slovenského moderného umenia. Ilustráciami a knižnými úpravami výrazne pozdvihol úroveň medzivojnovovej knižnej grafiky. Za túto oblasť tvorby získal v roku 1937 Striebornú medailu na Svetovej výstave v Paríži.

Celou tvorbou sa usiloval o formuláciu slovenskej výtvarnej moderny a opieral sa o výdobytky európskeho maliarskeho vývinu. Inklinoval k expresionistickým a kubistickým prúdom a na tomto základe vybudoval svoj vlastný maliarsky prejav, myšlienkovy zameraný na domácu obsahovosť, zrastený so slovenskou krajinou a človekom.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Uprostred mincového poľa medzi dvoma diagonálnymi čiarami je zobrazená matka s dieťaťom v náručí z Galandovho obrazu Matka. Rovnobežne s diagonálami je uvedený názov SLOVENSKÁ REPUBLIKA. Vedľa matky vľavo je štátny znak Slovenskej republiky, vpravo letopočet razby.



#### Rubová strana:

Uprostred mincového poľa medzi dvoma diagonálnymi čiarami je zobrazený portrét Mikuláša Galandu. Rovnobežne s diagonálami je uvedené faksimile podpisu a letopočty narodenia a úmrtia. Vpravo od portrétu je označenie nominálnej hodnoty.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	akademický sochár Vojtech Pohanka
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: "MIKULÁŠ GALANDA - MALIAR A GRAFIK"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	25 000 ks z toho v proof vyhotovení: 1 500 ks
<b>Demonetizované:</b>	10 200 v bežnom vyhotovení (rok 2002) 500 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k Roku ochrany európskej prírody

Rok 1995 vyhlásila Rada Európy za Rok ochrany európskej prírody (European Nature Conservation Year - ENCY 1995). Pokračuje týmto v dlhodobej tradícii šírenia myšlienky starostlivosti o životné prostredie. Slovensko sa stalo členom Rady Európy 30.6.1993. V tomto roku sa utvoril aj Slovenský výbor pre ENCY 1995. V auguste 1994 schválila vláda Slovenskej republiky Celospoločenský program ENCY 1995. Slovensko sa v ňom hlási k ideálom a posolstvu tejto celoeurópskej kampane, ktorej cieľom je pripomenúť význam ochrany prírody a zaktivizovať okrem úzkeho okruhu ochranárskych organizácií aj celú spoločnosť. V rámci Celospoločenského programu ENCY 1995 pre Slovensko boli realizované viaceré projekty - mapovanie, záchrana a obnova mokradí, ochrana ekologicky významných biotopov, ozeleňovanie miest, obcí a areálov škôl, revitalizácie riečnej siete a mnohé iné.

### Popis mince



#### Lícna strana:

V dolnej časti mincového poľa je vyobrazený d'ateľ, kŕmiaci mláďa. Nad ním je štátny znak Slovenskej republiky a nápis v neuzavretom kruhu "ROK OCHRANY EURÓPSKEJ PRÍRODY". Pri spodnom okraji mince je uvedený názov štátu "SLOVENSKÁ REPUBLIKA" a letopočet razby.



#### Rubová strana:

Na mincovom poli sú postupne vyobrazené motívy flóry - diablik močiarny, kotvica plávajúca a vinič lesný a motívy fauny - lastovička, bocian čierny a bocian biely v trstine. Pri spodnom okraji je uvedená nominálna hodnota.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Miroslav Ronai
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	opakujúci sa nápis: "ENCY 1995"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	30 000 ks z toho v proof vyhotovení: 2 000 ks
<b>Demonetizované:</b>	11 100 v bežnom vyhotovení (rok 2002) 300 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## **Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 100. výročiu začatia premávky prvej električky na Slovensku v Bratislave**

Začiatkom 90-tych rokov 19. storočia mala Bratislava približne 53 tisíc obyvateľov. Postupne sa rozrastajúca plocha mesta dala podnet k vzniku pouličnej mestskej železnice. Táto progresívna mestská doprava sa v Bratislave zaviedla o dva roky skôr ako v metropolách vtedajšej Rakúsko-uhorskej monarchie vo Viedni a Budapešti. Výstavbu trate zabezpečovalo konzorcium vytvorené rakúskym inžinierom Alexandrom Wernerom a firmami Lindheim a spol. vo Viedni a Ganz a spol. v Budapešti. Jej slávnostné otvorenie sa uskutočnilo 27.8.1895. Trať merala 3 125 metrov, mala 12 zastávok a maximálna rýchlosť električky bola 24 km za hodinu.

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Uprostred mincového poľa je umiestnený štátny znak Slovenskej republiky, nad ním je uvedený letopočet razby. Názov štátu "SLOVENSKÁ REPUBLIKA" a označenie nominálnej hodnoty vytvárajú okolo štátneho znaku tvar rovnoramenného trojuholníka.



#### **Rubová strana:**

Na mincovom poli je centrálné v tvare rovnostranného trojuholníka zobrazený technický náčrt električky, hore z čelného, dolu z bočného pohľadu. Po stranách trojuholníka je uvedený nápis "1. električka v Bratislave" a letopočet začatia prevádzky električky a letopočet 100. výročia.

### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	akademický sochár Patrik Kovačovský
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: "Hlavné nádražie - Tereziánska štvrť"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	27 600 ks z toho v proof vyhotovení: 1 600 ks
<b>Demonetizované:</b>	10 500 v bežnom vyhotovení (rok 2002) 500 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 200. výročiu narodenia Samuela Jurkoviča

Významným obdobím v histórii Slovenska sú štyridsiate roky 19. storočia, kedy vyvrcholila snaha skupiny slovenskej inteligencie o konštituovanie novodobého slovenského národa a dosiahnutie jeho svojbytnosti. Významným predstaviteľom tejto skupiny bol učiteľ Samuel Jurkovič (9.2.1796 - 13.7.1873 Brezová pod Bradlom), národovec a bojovník za hospodárske povznesenie slovenského ľudu. Ako všestranne činný kultúrno-osvetový pracovník sa zaslúžil o zvýšenie úrovne dedinských škôl, stál pri zrode čitateľských spolkov a knižníc pre široké ľudové vrstvy. Založil Slovenské národné divadlo nitranské, ktoré sa stalo na dlhú dobu vzorom pre rozvíjajúce sa slovenské ochotnícke divadelníctvo. V celoeurópskom kontexte je významný vznik Spolku gazdovského v Sobotišti, ktorý založil v roku 1845 ako prvé svojpomocné úverové družstvo na európskom kontinente, čím sa natrvalo zapísal do dejín svetového družstevníctva.

### Popis mince



#### Lícna strana:

V obdĺžniku, vytvorenom vodorovnými linkami, je vľavo umiestnený štátny znak Slovenskej republiky. V pravej časti je abstraktná kruhová kompozícia so zakomponovaným motívom obilného klasu. V dvoch riadkoch nad a pod obdĺžnikom je uvedený názov štátu.



#### Rubová strana:

Na mincovom poli vľavo je portrét S. Jurkoviča. V pravej časti je vodorovnými linkami vytvorený obdĺžnik, zasahujúci až do portrétu. V pravej časti je abstraktná polkruhová kompozícia. Nad obdĺžnikom je označenie nominálnej hodnoty, pod ním nápis "Samuel Jurkovič" a roky jeho narodenia a úmrtia.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	akademický sochár Patrik Kovačovský
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: "V službách národa"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	27 600 ks z toho v proof vyhotovení: 1 600 ks
<b>Demonetizované:</b>	10 700 v bežnom vyhotovení (rok 2002) 400 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 100. výročiu narodenia Jozefa Cígera Hronského

Jozef Cíger Hronský (23.2.1896 Zvolen - 13.7.1960 Luján, Argentína), patrí medzi najvýznamnejších reprezentantov modernej slovenskej literatúry. Pokladá sa za priekopníka nových smerov slovenského literárneho vývinu v 20. storočí. Je autorom mimoriadne obľúbených kníh pre deti a mládež, zbierok noviel, románov a cestopisných črt. Bol popredným predstaviteľom Matice slovenskej, vrcholnej slovenskej kultúrnej a vedeckej ustanovizne. Určil jej vývojový program, ktorý sledoval všestranný rozvoj slovenskej národnej kultúry. Zaslúžil sa nielen o rast jej členskej základne, ale aj o vytvorenie jej vedeckých odborov a vybudovanie Slovenskej národnej knižnice. Mimoriadne zásluhy sa Hronskému pripisujú v súvislosti s rozvojom vydavateľskej činnosti - založil novú tlačiareň Neografia, ktorá bola v tom čase najvýkonnejšou tlačiarňou na Slovensku, čím zabezpečil finančnú samostatnosť Matice slovenskej. V matičných aktivitách pokračoval aj v exile v Argentíne. V roku 1959 bol spoluzakladateľom Zahraničnej Matice slovenskej.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Uprostred mincového poľa je v obdĺžniku uvedená nominálna hodnota a zobrazený štátny znak Slovenskej republiky. Nad a pod obdĺžnikom je v dvoch riadkoch názov štátu "SLOVENSKÁ REPUBLIKA", po bočných stranách je uvedený rok razby a skratka názvu peňažnej jednotky "Sk".



#### Rubová strana:

Uprostred mincového poľa je v obdĺžniku vľavo zobrazený fragment portrétu J. C. Hronského, vpravo je stvárnené štylizované slnko. Nad a pod obdĺžnikom je uvedené meno a priezvisko portrétovaného, po bočných stranách rok jeho narodenia a úmrtia.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	akademický sochár Patrik Kovačovský
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: "NIET KRAJŠÍCH SLOV AKO SKUTKY"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	22 000 ks z toho v proof vyhotovení: 1 500 ks
<b>Demonetizované:</b>	7 150 v bežnom vyhotovení (rok 2002) 600 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## **Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 100. výročiu usporiadania 1. novodobých olympijských hier a 1. účasti Slovenskej republiky na letných olympijských hrách**

Olympijské hry, najvýznamnejšia športová udalosť sveta, nás od ich obnovenia v roku 1896 opätovne každé štyri roky presviedčajú, že ľudstvo má málo takých sviatkov, ktoré by mohli tradíciou, krásou a ušľachtilosťou myšlienok súperiť s týmto jedinečným dedičstvom antiky.

Ich symbol - päť navzájom prepletených kruhov rozličnej farby - vyjadruje túžbu po zblížovaní národov všetkých obývaných svetadielov. Ich heslo - Citius, altius, fortius (rýchlejšie, vyššie, silnejšie) - je výzvou pre všetkých športovcov sveta, aby si zmerali sily v duchu rytierskosti, aby si vo víťazstve uctili porazeného a v porážke hľadali morálne sily k budúcim víťazstvám. Toto všetko by sa malo uskutočniť v duchu odkazu zakladateľa novodobých olympijských hier Pierra de Coubertina: "Nie je najdôležitejšie na olympijských hrách zvíťaziť, ale zúčastniť sa na nich, pretože podstatné v živote nie je dobývať, ale bojovať."

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Uprostred mincového poľa je zobrazený emblém Slovenského olympijského tímu, pod ním je letopočet razby a v opise názov štátu "SLOVENSKÁ REPUBLIKA".



#### **Rubová strana:**

Uprostred mincového poľa je zobrazená atletická dráha, v strede ktorej je umiestnený antický iónsky stĺp. Vpravo od stĺpa je letopočet 1896, vľavo letopočet 1996. Pri spodnom okraji je označenie nominálnej hodnoty, pod ním v opise je text "OLYMPIJSKÉ HRÝ".

### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	akademický sochár Imrich Svitana
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: "V DUCHU ODKAZU PIERRA DE COUBERTINA"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	24 700 ks z toho v proof vyhotovení: 1 700 ks
<b>Demonetizované:</b>	7 300 v bežnom vyhotovení (rok 2002) 400 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## **Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 100. výročiu otvorenia prevádzky ozubnicovej železnice na trati Štrba - Štrbské Pleso**

Vysoké Tatry - veľhory s unikátnymi prírodnými hodnotami, podtatranské osady, ktoré vynikali zvláštnym pôvabom, ako aj zvesti o výborných liečebných výsledkoch - priťahovali v 19. storočí stále viac kúpeľných hostí a turistov. Na ich dopravu už nepostačovali povozníci a fiakre. Dňa 28. júla 1896 bola uvedená do prevádzky ozubnicová železnica spájajúca Štrbu so Štrbským Plesom. Zo začiatku bola prevádzkovaná len v letných mesiacoch, neskôr aj v zimných. Úzkorozchodná trať s rozchodom 1 000 mm mala dĺžku 4,8 km a stúpanie 127 promile. Táto dráha bola v roku 1932 zrušená pre nerentabilnosť. Myšlienka jej obnovy vznikla začiatkom päťdesiatych rokov, pričom k samotnej výstavbe sa pristúpilo pred konaním Majstrovstiev sveta v lyžovaní v roku 1970. Trasa novej ozubnicovej železnice využila z dvoch tretín trasu starej zubačky.

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Na mincovom poli je postupne zhora nadol umiestnený štátny znak Slovenskej republiky, nominálna hodnota, názov štátu "SLOVENSKÁ REPUBLIKA" a letopočet razby. Pred nominálnou hodnotou je zobrazený kvet plesnivca alpínskeho.



#### **Rubová strana:**

V popredí scenérie vysokohorskej tatranskej prírody je vyobrazená historická ozubnicová železnica. Pod ňou je v riadkoch text "ZUBAČKA ŠTRBA" a "ŠTRBSKÉ PLESO" a lepopočty "1896 1996".

### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	akademický sochár Vojtech Pohanka
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	opakujúci sa text: "VYSOKÉ TATRY"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	23 600 ks z toho v proof vyhotovení: 1 600 ks
<b>Demonetizovaný:</b>	5 850 v bežnom vyhotovení (rok 2002) 200 v bežnom vyhotovení (rok 2006)



## **Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 250. výročiu narodenia Mórica Beňovského**

Gróf Móric Beňovský (20.9.1746 Vrbové - 23.5.1786 Mauretánia, Madagaskar), typický predstaviteľ doby osvietenstva, rozvoja dopravy a obchodu, spoznávania neprebádaných oblastí, francúzsky plukovník, kráľ Madagaskaru a prvý slovenský autor literárneho bestselleru, zasiahol do dejín viacerých krajín. Po zajatí v bojoch za nezávislosť Poľska a deportovaní na Kamčatku, zorganizoval útek a absolvoval prvú známu plavbu od severovýchodných k juhovýchodným brehom Ázie do Macaa. Francúzsky kráľ ho poveril výpravou na Madagaskar, kde zjednotil časť ostrova a domorodé kmene mu udelili titul kráľ kráľov. Po návrate sa v Rakúsku pokúsil o vybudovanie námornej flotily a zámorského obchodu. Po neúspešnom pokuse stať sa generálom americkej armády zorganizoval opäť výpravu na Madagaskar, pri ktorej v roku 1786 padol v boji s Francúzmi. Jeho pamäti z ciest vydali v roku 1790 v Londýne a doteraz vyšli najmenej v 20 vydaniach vo viac ako desiatich jazykoch.

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Uprostred mincového poľa je vyobrazená dobová plachetnica na rozbúrených vlnách. Vľavo od nej je štátny znak Slovenskej republiky, pri spodnom okraji mince je uvedený názov štátu "SLOVENSKÁ REPUBLIKA" a letopočet razby.



#### **Rubová strana:**

Na mincovom poli je centrálné umiestnený portrét Mórica Beňovského. Pri hornom okraji mince je uvedené meno a priezvisko portrétovaného, pri spodnom okraji je uvedená nominálna hodnota a letopočty Beňovského narodenia a úmrtia.

### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	Miroslav Rónai
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: "IN ADVERSOS ET PROSPERIS"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	23 400 ks z toho v proof vyhotovení: 2 000 ks
<b>Demonetizované:</b>	5 050 v bežnom vyhotovení (rok 2002)

## **Pamätná zlatá minca v hodnote 5 000 Sk Svetové dedičstvo UNESCO Banská Štiavnica a technické pamiatky jej okolia**

Banská Štiavnica, najstaršie banské mesto na Slovensku, mala dominantné postavenie v Európe už začiatkom 13. storočia. Na listine vydané už v roku 1275 sa zachovala najstaršia známa mestská pečať v stredovekom Uhorsku. Od 13. do 19. storočia bola jedným z najvýznamnejších stredísk ťažby zlata a striebra a súčasne najvýznamnejším centrom banskej vedy, techniky a školstva. V meste a jeho okolí bol v 18. storočí dobudovaný najdômyselnejší banský vodohospodársky systém na svete s progresívnou banskou, úpravníckou a vodočerpacou technikou. Svetový význam dosiahla zásluhou Banskej akadémie (1762-1919), ktorú tu zriadila panovníčka Mária Terézia ako prvú svojho druhu na svete. Pre jedinečné architektonické pamiatky ju roku 1950 vyhlásili za mestskú pamiatkovú rezerváciu. Banská Štiavnica a technické pamiatky jej okolia boli v decembri 1993 zapísané do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO.

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Na mincovom poli je zobrazený atmosférický parný stroj, postavený banským technikom Jozefom Karolom Hellom na odvodňovanie baní. Vpravo je štátny znak Slovenskej republiky a nominálna hodnota, pri spodnom okraji mince je uvedený názov štátu "SLOVENSKÁ REPUBLIKA" a letopočet razby.



#### **Rubová strana:**

Na minci sú zobrazené architektonické dominanty mesta. Uprostred je barokový morový stĺp sv. Trojice, vpravo za ním veža Starého zámku a budova radnice, v popredí neskorogotický kostol sv. Kataríny, vľavo klopačka. Pri spodnom okraji je erb mesta.

### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	Ing. Milan Virčík
<b>Materiál:</b>	Au 900, Ag 100
<b>Hmotnosť:</b>	9,5 g
<b>Priemer:</b>	26 mm
<b>Hrana:</b>	jemne vrúbkovaná
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	8 000 ks vo vyhotovení proof
<b>Emisia:</b>	21. 12. 2004

## **Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 150. výročiu narodenia Svetozára Hurbana Vajanského**

Spisovateľ Svetozár Hurban Vajanský (16.1.1847 Hlboké - 17.8.1916 Martin) bol popredným predstaviteľom slovenského verejného života na prelome 19. a 20. storočia, nositeľom idey národného oslobodenia a slovanskej vzájomnosti v časoch vrcholiaceho útlaku Slovákov v Uhorsku. Zbierkou Tatry a more výrazne podnietil nástup realizmu v slovenskej poézii. V novelách (Letiace tiene, Pustokvet, Blížence) a románoch (Suchá ratolesť, Koreň a výhonky, Kotlín) sa zaoberal súčasnou spoločenskou problematikou. Svojou redaktorskou činnosťou, publicistikou a umeleckou kritikou v oblasti literatúry, ale aj výtvarného umenia a divadelníctva, ovplyvnil celé generácie slovenských umelcov, intelektuálov a politikov.

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Uprostred mincového poľa je vyobrazený štátny znak Slovenskej republiky. Okolo neho je v kruhopise uvedená nominálna hodnota a názov peňažnej jednotky a v kruhopise pri okraji mince názov štátu "SLOVENSKÁ REPUBLIKA" a letopočet razby.



#### **Rubová strana:**

Na mincovom poli je centrálnne umiestnený fragment portréту Svetozára Hurbana Vajanského. Od portrétu vpravo je v opise uvedené jeho meno a priezvisko, rok narodenia a úmrtia.

### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	akademický sochár Miroslav Tomaška
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: "SPISOVATEĽ - KRITIK - NOVINÁR - POLITIK"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	19 200 ks z toho v proof vyhotovení: 1 800 ks
<b>Demonetizované:</b>	4 000 v bežnom vyhotovení (rok 2002) 600 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## **Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk. Svetové dedičstvo UNESCO. Banská Štiavnica a technické pamiatky jej okolia**

Banská Štiavnica, najstaršie banské mesto na Slovensku, mala dominantné postavenie v Európe už začiatkom 13. storočia. Na listine vydané už v roku 1275 sa zachovala najstaršia známa mestská pečať v stredovekom Uhorsku. Od 13. do 19. storočia bola jedným z najvýznamnejších stredísk ťažby zlata a striebra a súčasne najvýznamnejším centrom banskej vedy, techniky a školstva. V meste a jeho okolí bol v 18. storočí dobudovaný najdômyselnejší banský vodohospodársky systém na svete s progresívnou banskou, úpravníckou a vodočerpacou technikou. Svetový význam dosiahla zásluhou Banskej akadémie (1762-1919), ktorú tu zriadila panovníčka Mária Terézia ako prvú svojho druhu na svete. Pre jedinečné architektonické pamiatky ju roku 1950 vyhlásili za mestskú pamiatkovú rezerváciu. Banská Štiavnica a technické pamiatky jej okolia boli v decembri 1993 zapísané do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO.

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Na líci mince je vyobrazený banský vodoťahový vahadlový stroj, skonštruovaný Jozefom Karolom Hellom a postavený v roku 1738 na šachte Siegliesberg.



#### **Rubová strana:**

Na rube sú vyobrazené architektonické dominanty mestskej pamiatkovej rezervácie Banskej Štiavnice. Pri pravom okraji mince je mariánsky stĺp, uprostred komplex stavieb Kalvárie a v ľavej časti kostol Nanebovzatia Panny Márie. Vľavo dole je zobrazený erb mesta.

### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	Ing. Milan Virčík
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis vo francúzskom a anglickom jazyku: "PATRIMOINE MONDIAL - WORLD HERITAGE"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	18 200 ks z toho v proof vyhotovení: 1 700 ks
<b>Demonetizované:</b>	1 900 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## **Pamätná strieborná minca v hodnote 500 Sk. Ochrana prírody a krajiny. Pieninský národný park**

Pieninský národný park (PIENAP), rozprestierajúci sa na severovýchod od Vysokých Tatier, je známy bohatými historickými a umeleckými pamiatkami, svojráznym folklórom, architektúrou, prírodnými zvláštnosťami a krásnou prírodnou scenériou. Unikátna flóra, fauna a reliéf Pienin v oblasti Prielomu Dunajca zaujímala botanikov, zoológov a geológov už v 18. storočí. Vyvrcholením ich snáh bolo vytvorenie poľského Parku narodowego Pieniny a Slovenskej prírodnej rezervácie v Pieninách roku 1932. Vzniklo tak prvé bilaterálne chránené územie v Európe. Slovenské územie tejto rezervácie bolo vyhlásené za národný park roku 1967. Jedinečnou turistickou atrakciou je plavba plťou cez Prielom Dunajca, ktorý je jednou z troch štátnych prírodných rezervácií na území parku.

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Na líci mince je vyobrazený motýľ vidlochvost feniklový, štátny znak, názov štátu Slovenská republika a letopočet razby 1997.



#### **Rubová strana:**

Na rube je na fragmente krídel motýľa vyobrazený motív Pieninského národného parku - Prielom Dunajca, názov Pieninský národný park a nominálna hodnota mince.

### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	akademický sochár Patrik Kovačovský
<b>Materiál:</b>	Ag 925/1000, Cu 75/1000
<b>Hmotnosť:</b>	33,63 g
<b>Priemer:</b>	40 mm
<b>Hrana:</b>	nápis "OCHRANA PRÍRODY A KRAJINY" oddelený motýľom
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	16 200 ks z toho v proof vyhotovení: 1 700 ks
<b>Demonetizované:</b>	2 700 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 200. výročiu narodenia Štefana Moyzesa

Štefan Moyzes (24.10.1797 - 5.7.1869) - významná osobnosť slovenského národného a kultúrneho života druhej polovice 19. storočia, banskobystrický biskup, prvý predseda Matice slovenskej a nositeľ idey všeslovenskej vzájomnosti. Osobnou intervenciou u panovníka Františka Jozefa I. sa zaslúžil o vybudovanie celonárodnej kultúrnej inštitúcie - Matice slovenskej v roku 1863. Orientoval sa na rozvoj národnej vedy a vzdelania, pričínal sa o rozvoj banskobystrického a ďalších troch slovenských gymnázií. Výrazne zasiahol aj do chorvátskeho národného života. Bol členom prvej chorvátskej krajinskej vlády a priekopníkom chorvátskej žurnalistiky.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci je znázornená koruna stromu a názov Slovenská republika. V kmeni a korune stromu je zakomponovaný dvojkříž, pod koreňmi stromu je zobrazený štátny znak.



#### Rubová strana:

Na rube mince je meno a priezvisko Štefana Moyzesa, v kruhu jeho portrét, letopočet narodenia a úmrtia, pod nim je otvorená kniha, symbol vzdelanosti.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	akademický sochár Patrik Kovačovský
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis "PRVÝ PREDSEDA MATICE SLOVENSKEJ"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	16 400 ks z toho v proof vyhotovení: 1 500 ks
<b>Demonetizované:</b>	2 900 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## **Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 50. výročiu založenia Slovenskej národnej galérie**

Slovenská národná galéria (SNG) vznikla v roku 1948 ako vrcholná štátna umeleckohistorická, zberateľská, vedeckovýskumná a kultúrnovýchovná inštitúcia. Jej činnosť sa zameriava na akvizíciu, výskum, ochranu, reštaurovanie a prezentáciu kultúrneho dedičstva vo všetkých výtvarných disciplínach. Spočiatku sa akvizičná činnosť orientovala najmä na maliarstvo, sochárstvo, kresbu a grafiku, neskôr sa rozšírila o artefakty úžitkového a inšitného umenia, o oblasť scénografie, umeleckej fotografie, architektúry a o kolekciu intermediálnych tendencií.

SNG vydáva množstvo umenovednej literatúry. K dispozícii má najväčšiu umenovednú knižnicu na Slovensku, archív výtvarného umenia a centrálny katalóg. Sídlí v neskorobarokovej budove na dunajskom nábreží v Bratislave.

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Na líci mince je vyobrazená tabuľová maľba levočského maliara "Madona s Ježiškom z Popradu" zo zbierok gotického umenia SNG, názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA a štátny znak.



#### **Rubová strana:**

Na rube mince je vyobrazený barokový obraz s tematikou z antickej mytológie "Dcéry kráľa Lykoméda" od talianskych maliarov Giovanniho Coliho a Filippa Gherardiho zo zbierok európskeho umenia SNG, text SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA, letopočty označujúce rok založenia a rok 50. výročia SNG: 1948 - 1998.

### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	Ing. Milan Virčík
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis "GOTIKA A BAROK V ZBIERKACH SNG"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	16 600 ks z toho v proof vyhotovení: 1 600 ks
<b>Demonetizované:</b>	700 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## **Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 150. výročiu príchodu prvého parného vlaku na Slovensko**

Železničná trať Marchegg-Bratislava, vybudovaná v rokoch 1844 - 1848, bola prvou traťou s parnou prevádzkou na území Slovenska, ako aj celého bývalého Uhorska. Pri jej výstavbe bol vybudovaný najdlhší železničný most na rieke Morave (476 m) a jeden z prvých dlhších tunelov v Európe (703,6 m). Na zabezpečenie riadenia dopravy medzi Gänserndorfom a Bratislavou bolo zriadené prvé telegrafné spojenie na Slovensku. Prvý vlak ťahaný parným rušňom prišiel do Bratislavy 20. augusta 1848. Otvorenie tejto železničnej trate položilo základy vzniku železníc na Slovensku a vytvorilo podmienky na spojenie Bratislavy s celým budúcim železničným systémom v Európe.

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Na líci mince je zobrazený dobový parný vlak, ktorý vychádza z bratislavského železničného tunela. Nad tunelom je uvedený názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA, pri pravom okraji mince je štátny znak, nominálna hodnota mince 200 Sk a letopočet razby 1998.



#### **Rubová strana:**

Na rube mince je zobrazený typ parného rušňa, ktorý doviezol do Bratislavy prvý parný vlak a dobový pohľad na bratislavský hrad s podhradím. Pri hornom okraji mince je uvedený text PRVÝ PARNÝ VLAK NA SLOVENSKU a letopočty 1848 - 1998.

### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	Ing. Milan Virčík
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: "150 ROKOV ŽELEZNÍC NA SLOVENSKU"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	15 800 ks z toho v proof vyhotovení: 1 800 ks
<b>Demonetizované:</b>	200 v bežnom vyhotovení (rok 2006)



## **Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 150. výročiu vzniku Slovenskej národnej rady a vypuknutia slovenského povstania 1848/1849**

Slovenské povstanie 1848/1849, prvé ozbrojené vystúpenie Slovákov v moderných dejinách, bolo súčasťou celoeurópskej revolučnej vlny. Nespokojnosť s riešením národnostnej otázky a štátoprávnym postavením po marcovej revolúcii a vzniku samostatného maďarského štátu, ktorý odmietal priznať národné práva nemaďarským národom, dovedla aj Slovákov k revolučnému vystúpeniu. Jeho ciele formulovali "Žiadosti slovenského národa", vypracované v máji 1848 v Liptovskom Sv. Mikuláši. Povstanie organizovala Slovenská národná rada - prvý národný orgán Slovákov s politickou, vojenskou a výkonnou právomocou - ustanovená vo Viedni a vyhlásená 19.9.1848 na národnom zhromaždení v Myjave, kde vypovedala poslušnosť maďarskej vláde a proklamovala národnú samostatnosť. V troch fázach od septembra 1848 do novembra 1849 sa na výpravách dobrovoľníckych zborov zúčastnilo niekoľkotisíc povstalcov. Hoci povstanie nedosiahlo svoje ciele, zohralo významnú úlohu na ceste Slovákov k svojbytnosti.

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Na líci mince je uprostred vyobrazená dobová pečať prvej Slovenskej národnej rady, nad ňou je umiestnený štátny znak a letopočet razby, pod ňou nominálna hodnota. Vľavo a vpravo od pečate je vertikálne umiestnený názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA. V rozdelenom riadku pri ľavom a pravom okraji mince je dátum vyhlásenia Slovenskej národnej rady v Myjave 19. 9. 1848.



#### **Rubová strana:**

Na rube mince je centrálnne umiestnená postava Janka Francisciho, popredného organizátora slovenského revolučného hnutia a kapitána slovenského dobrovoľníckeho vojska. Je vytvorená podľa obrazu maliara Petra Michala Bohúňa a zobrazuje Francisciho ako povstaleckého dôstojníka. Od postavy vľavo a vpravo je vertikálne umiestnený text SLOVENSKÉ POVSTANIE. Letopočty označujúce roky jeho vypuknutia a ukončenia sú v rozdelenom riadku pri ľavom a pravom okraji mince.

### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	Mgr. art. Patrik Kovačovský
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: "ZA NÁRODNÚ SLOBODU"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	14 900 ks z toho v proof vyhotovení: 1 500 ks
<b>Demonetizované:</b>	1 900 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## **Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk s tematikou Svetové dedičstvo UNESCO - Spišský hrad a kultúrne pamiatky jeho okolia**

Spišský hrad je najrozľahlejším stredovekým hradom na území Slovenska a s rozlohou viac ako 4 ha patrí k najväčším hradným komplexom v Európe. Prvú zachovanú správu o jeho existencii vydal kráľ Ondrej II. v roku 1209. Už v tomto období bol hrad správnym, hospodárskym a kultúrnym centrom Spiša. Pôvodný románsky kamenný hrad s opevnením prešiel mnohými stavebnými úpravami v románsko-gotickom, gotickom a renesančnom slohu. Do roku 1464 bol majetkom uhorských kráľov, neskôr patril Zápoľskovcom, Thurzovcom a Csákyovcom. V 18. storočí stratil vojenský význam, prestal byť sídlom svojich majiteľov a začal pustiť. Po požiari roku 1780 sa postupne menil na ruinu.

Roku 1961 bol Spišský hrad vyhlásený za národnú kultúrnu pamiatku a v decembri 1993 bol spolu s kultúrnymi pamiatkami jeho okolia zapísaný do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO.

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Na líci mince je zobrazený pohľad na dvojvežové priečelie katedrály sv. Martina, na časť opevnenia a vstupnú bránu do mestskej pamiatkovej rezervácie Spišská Kapitula. Pri hornom okraji mince je umiestnený názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA, pod ním je pri pravom okraji mince uvedená nominálna hodnota a zobrazený štátny znak Slovenskej republiky.



#### **Rubová strana:**

Na rube mince je zobrazený Spišský hrad. Vľavo nad ním je nápis SVETOVÉ DEDIČSTVO UNESCO a vľavo pod ním je nápis SPIŠSKÝ HRAD. Pri pravom dolnom okraji mince je stvárnený detail okna románskeho hradného paláca.

### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	Ing. Milan Virčík
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: "PATRIMOINE MONDIAL - WORLD HERITAGE"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	15 000 ks z toho v proof vyhotovení: 1 500 ks
<b>Demonetizované:</b>	700 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 100. výročiu narodenia Jána Smreka

Ján Smrek (16.12.1898 - 8.12.1982) - básnik, prekladateľ a redaktor, patrí medzi významných predstaviteľov a propagátorov slovenskej kultúry. Do slovenskej poézie vniesol nový životný pocit, založený na radosť zo života, oslave lásky, citového a zmyslového vyžitia, charakteristický najmä pre zbierky Cválajúce dni, Božské uzly, Iba oči a pre reflexívnu skladbu Básnik a žena. Koniec tridsiatych rokov priniesol zmenu, keď ľahkú impresívnosť a bezstarostnosť vystriedal tón smútku nad vojnovým utrpením (Hostina, Studňa). V päťdesiatych rokoch nemohol pre nesúhlas s totalitným režimom publikovať novú poéziu, preto sa venoval najmä prekladaniu a tvorbe pre deti. Po dlhej prestávke vydal zbierky Obraz sveta, Struny, Nerušte moje kruhy a knihu spomienok Poézia, moja láska. Protest proti totalite vyjadril v básňach, ktoré vyšli v roku 1993 v zbierke Proti noci.

V tridsiatych rokoch sa v Prahe výrazne zaslúžil o propagáciu a šírenie slovenskej kultúry založením kultúrneho mesačníka Elán a úspešným redigovaním Edície mladých slovenských autorov.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci je zobrazená štylizovaná postava sediacej ženy, štátny znak, označenie nominálnej hodnoty a letopočet razby. Pri ľavom okraji mince je v opise uvedený názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA. Iniciálky autorky výtvarného návrhu Márie Poldaufovej MP a značka Mincovne Kremnica sú pri spodnom okraji mince.



#### Rubová strana:

Na rube mince je zobrazený portrét Jána Smreka a naznačená silueta ženskej postavy. Vpravo od portrétu je faksimile podpisu Ján Čietek Smrek a pod ním letopočty 1898 a 1982, označujúce roky básnikovho narodenia a úmrtia.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Mária Poldaufová
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: "BÁSNIK JÁN SMREK - 100. VÝROČIE NARODENIA"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	14 900 ks z toho v proof vyhotovení: 1 500 ks
<b>Demonetizované:</b>	2 300 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## **Pamätná zlatá minca v hodnote 5 000 Sk s tematikou Svetové dedičstvo UNESCO - Spišský hrad a kultúrne pamiatky jeho okolia**

Spišský hrad je najrozľahlejším stredovekým hradom na území Slovenska a s rozlohou viac ako 4 ha patrí k najväčším hradným komplexom v Európe. Prvýkrát je doložený písomnou správou, ktorú vydal kráľ Ondrej II. v roku 1209. Už v tomto období bol hrad správnym, hospodárskym a kultúrnym centrom Spiša. Pôvodný románsky kamenný hrad, postavený pravdepodobne koncom jedenásteho alebo začiatkom dvanásteho storočia na mieste staršieho predhistorického hradiska, prešiel mnohými stavebnými úpravami v románsko-gotickom, gotickom a renesančnom slohu. Do roku 1464 bol majetkom uhorských kráľov, neskôr patrili Zápoľskovcom, Thurzovcom a Csákyovcom. V 18. storočí stratil vojenský význam a začal pustiť. Po požiari roku 1780 sa postupne menil na ruinu.

Roku 1961 bol Spišský hrad vyhlásený za národnú kultúrnu pamiatku. V decembri 1993 bol spolu s kultúrnymi pamiatkami jeho okolia - Spišskou Kapitulou, Spišským Podhradím a ranogotickým Kostolom sv. Ducha v Žehre - zapísaný do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO.

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Na líci mince je dominantným motívom románska socha bieleho leva z Katedrály sv. Martina v Spišskej Kapitule a štátny znak Slovenskej republiky v štylizovanom románskom oblúku okna, okolo ktorého je nápis SLOVENSKÁ REPUBLIKA.



#### **Rubová strana:**

Na rube mince je zobrazený Spišský hrad vkomponovaný do románskeho oblúka okna, okolo ktorého je nápis SVETOVÉ DEDIČSTVO UNESCO, pod ním je nápis SPIŠSKÝ HRAD a označenie nominálnej hodnoty mince.

### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	Pavel Károly
<b>Materiál:</b>	Au 900, Ag 100
<b>Hmotnosť:</b>	9,5 g
<b>Priemer:</b>	26 mm
<b>Hrana:</b>	jemne vrúbkovaná
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	6 000 ks vo vyhotovení proof

## **Pamätná strieborná minca v hodnote 500 Sk k 50. výročiu vyhlásenia Tatranského národného parku**

Tatranský národný park (TANAP) sa rozprestiera v severnej časti Slovenska na pohraničí s Poľskom a so susedným poľským národným parkom vytvára bilaterálne chránené územie. Bol vyhlásený v roku 1949 a jeho vznik bol výsledkom dlhodobých snáh o ochranu jedinečných prírodných hodnôt, vzácné zachovaných horských a vysokohorských ekosystémov s unikátnymi druhmi rastlín a živočíchov, pred rozmáhajúcim sa hospodárskym a turistickým využívaním. TANAP má rozlohu takmer 76 tisíc hektárov a zahŕňa Vysoké Tatry, Belianske Tatry a Západné Tatry.

Vysoké Tatry sú najvyšším pohorím Slovenska a celého karpatského oblúka. Ich hlavný hrebeň meria len 26 km. Patria medzi najmenšie, no súčasne najkrajšie veľhory sveta. Na malej ploche sústreďujú množstvo prírodných krás - mohutné horské štíty, ľadovcové doliny, jazerá, vodopády, pestrú paletu rastlín a živočíchov. Ich najvyšším vrchom je Gerlachovský štít (2655 m n.m.).

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Na lícnej mince je v skalnej stene zobrazený kamzík vrchovský tatranský s mláďaťom a kvety plesnivca alpskeho. V dolnej časti mince je štátny znak a názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA, iniciálky autora výtvarného návrhu Ing. Milana Virčíka a značka Mincovne Kremnica.



#### **Rubová strana:**

Na rubovej mince je v hornej polovici zobrazená časť charakteristického vysokohorského masívu Vysokých Tatier a nominálna hodnota mince. Pod masívom sú zobrazené horcokvety Clusiove, názov národného parku TATRANSKÝ NÁRODNÝ PARK a letopočty 1949 a 1999, označujúce rok vyhlásenia TANAP-u a päťdesiate výročie jeho vyhlásenia.

### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	Ing. Milan Virčík
<b>Materiál:</b>	Ag 925, Cu 75
<b>Hmotnosť:</b>	33,63 g
<b>Priemer:</b>	40 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: "OCHRANA PRÍRODY A KRAJINY"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	13 400 ks z toho v proof vyhotovení: 1 400 ks
<b>Demonetizované:</b>	700 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 150. výročiu narodenia Pavla Országha Hviezdoslava

Pavol Országh Hviezdoslav (2.2.1849 - 8.11.1921) - básnik, dramatik a prekladateľ, patrí medzi najvýznamnejších predstaviteľov slovenskej literatúry. Svojou tvorbou položil základy moderného slovenského básnictva.

Je autorom široko koncipovaných cyklov reflexívnej, prírodnej, občianskej a intímnej lyriky (Žalmy a hymny, Prechádzky jarom, Prechádzky letom, Letorosty, Dozvuky, Krvavé sonety) a epických skladieb, ktoré zobrazujú život dedinského ľudu a slovenského zemanstva (Hájnikova žena, Ežo Vlkolinský, Gábor Vlkolinský). Samostatný okruh v jeho tvorbe tvorí biblická epika, spoločensky a filozoficky aktualizujúca biblické námety (Agar, Ráchel, Kain, Vianoce, Sen Šalamúnov). Najvýznamnejším dramatickým dielom je tragédia Herodes a Herodias s hlbokou filozofickou náplňou, ktorá predstavuje jeden z vrcholov slovenskej dramatickej tvorby. Mimoriadny význam majú aj Hviezdoslavove majstrovské preklady z diel svetovej literatúry.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince je v náznaku zobrazená štylizovaná ženská tvár vytvorená korunami stromov a hviezdami. Názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA, uvedený v opise, je pri hornom okraji rozdelený štátnym znakom, po stranách ktorého je v rozdelenom riadku letopočet razby 1999. Pri spodnom okraji mince je označenie nominálnej hodnoty.



#### Rubová strana:

Na rube mince je zobrazený portrét Pavla Országha Hviezdoslava, okolo ktorého je v opise letopočet 1849, označujúci rok jeho narodenia, nápis PAVOL ORSZÁGH HVIEZDOSLAV a letopočet 1921, označujúci rok jeho úmrtia.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Mgr. art. Patrik Kovačovský
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: "HEROLD SVITAJÚCICH ČASOV"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	14 100 ks z toho v proof vyhotovení: 1 400 ks
<b>Demonetizované:</b>	800 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## **Pamätná strieborná minca v hodnote 500 Sk k 500. výročiu razby prvých toliarových mincí v Kremnici**

Rýchly rozvoj obchodu, potreba mincí vyšších hodnôt a súčasný nedostatok zlata vyvolali koncom 15. storočia snahu doplniť alebo nahradiť zlaté mince ťažšími striebornými. Prvými boli benátske líry a milánske testony (1472-1474), ďalšími tirolské pfundnery a polguldinery a napokon v roku 1486 guldinery.

Nasledovali guldinery lotrinské (1488) a guldinery švajčiarskych kantónov Bern (1491), Sitten (1498) a Bazilej (1499). V roku 1499 sa k prvým pokusom o zavedenie ťažkej striebornej mince zaradila aj mincovňa v Kremnici. Všetky tieto málopočetné a dnes vzácne razby sú predzvesťou obdobia toliarovej meny.

Prvé toliarové mince - guldinery - sa v Kremnici razili za vlády Vladislava II. Jagelovského v rokoch 1499 - 1506. Iniciátorom ich razby bol významný banský a hutnícky podnikateľ, obchodník a finančník, komorský gróf Ján I. Thurzo. Patria k najkrajším minciam svojej doby a reprezentujú bohaté tradície baníctva a pokrokové metódy spracovania drahých kovov na území Slovenska, kde sa v stredoveku produkovala značná časť európskeho zlata, striebra a medi.

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Na líci mince je uprostred mincového poľa stvárnený dobový proces razby mincí, v ktorého spodnej časti je označenie nominálnej hodnoty. V medzikruží vytvorenom perlovcom a okrajom mince je v opise uvedený názov štátu "SLOVENSKÁ REPUBLIKA", v hornej časti rozdelený štátnym znakom. V spodnej časti medzikružia je letopočet razby "1999". Iniciálky autora výtvarného návrhu Ing. Milana Virčíka "MV" a značka Mincovne Kremnica "MK" sú umiestnené vpravo a vľavo od letopočtu razby



#### **Rubová strana:**

Na rube mince sú uprostred mincového poľa zobrazené pôvodné toliarové mince v kombinácii s dobovým pohľadom na Kremnicu, miesto ich razby. Nad nimi je letopočet "1499" označujúci začiatok razby toliarových mincí a názov mesta "Kremnica". V medzikruží vytvorenom perlovcom a okrajom mince je v opise text "500. VÝROČIE RAZBY PRVÝCH TOLIAROVÝCH MINCÍ".

### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	Ing. Milan Virčík
<b>Materiál:</b>	Ag 925, Cu 75
<b>Hmotnosť:</b>	33,63 g
<b>Priemer:</b>	40 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: "GULDINER - PREDCHODCA TOLIARA"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	13 800 ks z toho v proof vyhotovení: 1 400 ks

## Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 50. výročiu založenia Slovenskej filharmónie

Slovenská filharmónia, významná umelecká inštitúcia, predstaviteľka a šíriteľka slovenskej hudobnej kultúry, vznikla v roku 1949. Od založenia sa sústredila na podnecovanie a propagáciu domácej hudobnej tvorby. Jej základom sa stal rovnomenný symfonický orchester, prvé profesionálne štátne hudobné teleso s primárnym zameraním na koncertnú činnosť. Orchester začal pôsobiť pod vedením významných dirigentských osobností Václava Talicha a Ľudovíta Rajtera. Počas 50 rokov koncertnej činnosti s ním spolupracoval rad významných domácich i hosťujúcich dirigentov, umelcov, sólistov i celých umeleckých kolektívov. Okrem symfonického orchestra pôsobia na pôde inštitúcie aj ďalšie významné umelecké súbory predstavujúce špičku slovenského interpretačného umenia - Slovenský filharmonický zbor, Slovenský komorný orchester, Musica aeterna a Moyzesovo kvarteto, ktoré svojimi nahrávkami a účasťou na zahraničných festivaloch a zájazdoch šíria slovenskú hudobnú a interpretačnú kultúru vo svete.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince je zobrazený architektonický motív plastickej výzdoby fasády budovy Reduty s alegóriami spevu a hudby, ktoré vytvárajú atmosféru koncertu. Motív je doplnený zobrazením čelnej steny vo Veľkej koncertnej sieni Slovenskej filharmónie s píšťalami organu, po stranách je uvedený názov štátu Slovenská republika, pri spodnom okraji je označenie nominálnej hodnoty, štátny znak a letopočet razby.



#### Rubová strana:

Na rube mince je zobrazený arkier budovy Reduty, do ktorého sú symetricky zakomponované naznačené siluety hudobných nástrojov. Po stranách je názov Slovenská filharmónia. Písmeno Ó v slove filharmónia je umiestnené tak, že vytvára otvor gitary. Pod arkierom sú letopočty 1949 - 1999 označujúce rok založenia Slovenskej filharmónie a rok päťdesiateho výročia jej založenia.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	akad. soch. Michal Gavula
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: "HUDBA - UNIVERZÁLNA REČ LUDSTVA"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	14 100 ks z toho v proof vyhotovení: 1 400 ks
<b>Demonetizované:</b>	300 v bežnom vyhotovení (rok 2006)



# Pamätná zlatá minca v hodnote 5000 Sk k 500. výročiu razby prvých toliarových mincí v Kremnici

Objavy bohatých ložísk striebra v strednej Európe a nové technológie používané v baníctve a hutníctve koncom 15. storočia zvýšili produkciu striebra a viedli k snahám zaviesť do obehu väčšie strieborné mince, ktoré vytvorili základy pre vznik toliarovej meny. Prvý predchodca toliara - strieborný guldiner (40 mm, 31,7 g) vznikol v roku 1486 v Tirolsku ako ekvivalent zlatého guldenu. V roku 1499 sa razba guldinerov začala aj v Kremnici.

Kremnické guldinery patria k najkrajším minciam svojej doby a majú mimoriadne postavenie v dejinách mincovníctva, rovnako ako ich zlaté odrazky, ktoré patria k prvým väčším zlatým razbám na svete. Ich známe exempláre majú váhové rozpätie 16,7 - 68,2 g, čo predstavuje ekvivalent zhruba 5 - 20 dukátov. Strieborné guldinery a ich zlaté odrazky boli razené v období rokov 1499 - 1506 a pravdepodobne boli určené skôr na reprezentačné účely a ako dary, než pre peňažný obeh. Reprezentujú bohaté tradície baníctva a mincovníctva na území Slovenska a jeho vtedajšie významné ekonomické postavenie vo svete.

## Popis mince



### Lícna strana:

Na líci mince je zobrazená lícna strana prvého typu kremnických guldinerov s uhorským štátnym znakom, zloženým zo znakov jednotlivých krajín Uhorskej koruny, pod ňou názov štátu "SLOVENSKÁ REPUBLIKA" rozdelený pri spodnom okraji štátnym znakom, nad ktorým je označenie nominálnej hodnoty.



### Rubová strana:

Na rube mince je zobrazená rubová strana prvého typu kremnického guldineru, na ktorej je stvárnený uhorský kráľ a svätec sv. Ladislav ako rytier na koni, pod ním v dvoch riadkoch text 500. VÝROČIE a po jeho stranách je letopočet 1499 označujúci začiatok razby toliarových mincí v Kremnici a letopočet 1999 označujúci päťsté výročie ich razby. V opise je text "500. VÝROČIE RAZBY PRVÝCH TOLIAROVÝCH MINCÍ - KREMNICA".

## Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Ján Černaj
<b>Materiál:</b>	Au 900 Ag 75 Cu 25
<b>Hmotnosť:</b>	9,5 g
<b>Priemer:</b>	26 mm
<b>Hrana:</b>	vrúbkovaná
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	5 500 ks vo vyhotovení proof

## Pamätná zlatá minca v hodnote 10 000 Sk k jubilejnému roku 2000 - bimilénium

Jubilejný rok 2000 predstavuje významný časový medzník v dejinách ľudstva, je posledným rokom dvadsiateho storočia a súčasne posledným rokom druhého tisícročia. Je zároveň "magickým rokom", v ktorom sa zmenia všetky číslice letopočtu.

Kresťanský svet sa chystá osláviť toto unikátne výročie predovšetkým ako dvetisíce výročie narodenia Ježiša Krista. Jeho posolstvo obety a lásky je stále aktuálne a svojim všeľudským obsahom oslovuje nielen kresťanov, ale aj príslušníkov iných náboženstiev i ľudí bez vyznania. Prelom tisícročí ponúka tiež možnosť pripomenúť si historické medzníky v dejinách národov i celého ľudstva, je príležitosťou na zamyslenie sa nad budúcnosťou, ktorú v značnej miere ovplyvní duchovná a kultúrna úroveň ľudstva, jeho schopnosť vzájomnej pomoci, spolupráce, porozumenia a tolerancie.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mincí sú na krídlach gréckej bohyně víťazstva Niké zobrazené osobnosti a atribúty rozhodujúcich udalostí dejín územia Slovenska až po jeho vzostup k vlastnej štátnosti s latinským nápisom "QUID DURAT VINCIT" (Kto vytrvá zvíťazí). Pri spodnom okraji sú zobrazené keltské mince symbolizujúce vyspelú kultúru, ktorá už pred Kr. vytvorila na území Slovenska organizované mestské sídla a pretrvala tu až do 2. storočia. Nasleduje príchod misie vierozvestov sv. Cyrila a sv. Metoda (863), ktorú prijíma knieža Rastislav, spojený s prehlbovaním kristianizácie na Veľkej Morave, zostavením prvého slovanského písma, založením a rozvojom staroslovienského písomníctva, slovanskej kultúry a budovaním samostatnej cirkevnej provincie. Územie Slovenska bolo niekoľko storočí súčasťou Uhorska, spočiatku ako osobitné kniežatstvo, čo vyjadruje uhorská koruna, v strednej časti reliéfu. Nad ňou sa nachádzajú vedúce osobnosti národného hnutia Ľudovít Štúr, Jozef Miloslav Hurban a Michal Miloslav Hodža.

Ich účinkovanie v národnoemancipačnom procese vrcholilo kodifikáciou spisovného slovenského jazyka (1843), vytvorením prvého národnopolitického programu, Slovenskej národnej rady (1848) a Slovenským povstaním 1848 - 1849, prvým ozbrojeným vystúpením Slovákov za uznanie národnej svojbytnosti, za rovnoprávne postavenie v uhorskom štáte, za občianske práva a slobody. Štátny znak v hornej časti symbolizuje vznik samostatnej Slovenskej republiky (1993).

#### Rubová strana:

Na rube mincí sú zobrazené fragmenty typických architektonických prvkov kresťanskej architektúry z rôznych historických období. Na jej pozadí je centrálna umiestnená postava Krista s rozpačenými rukami, čo navodzuje predstavu prorockého a súčasne všeobjímajúceho gesta. Postava súčasne naznačuje tvar kríža, jedného zo základných symbolov kresťanstva. V spodnej časti mince je umiestnená betlehemska hviezda označujúca miesto Kristovho narodenia. Pod ňou je latinsky uvedený letopočet razby "AD MM" (roku Pána 2000).

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Štefan Novotný	<b>Hmotnosť:</b>	19,0 g
<b>Materiál:</b>	Au 900, Ag 75, Cu 25		
<b>Priemer:</b>	34 mm		
<b>Hrana:</b>	vrúbkovaná		
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)		
<b>Náklad:</b>	3 500 ks vo vyhotovení proof		

## Pamätná strieborná minca v hodnote 2 000 Sk k jubilejnému roku 2000 - bimiléniu

Jubilejný rok 2000 predstavuje významný časový medzník v dejinách ľudstva, je posledným rokom dvadsiateho storočia a súčasne posledným rokom druhého tisícročia. Je zároveň "magickým rokom", v ktorom sa zmenia všetky číslice letopočtu.

Kresťanský svet sa chystá osláviteľ toto unikátne výročie predovšetkým ako dvetisíce výročie narodenia Ježiša Krista. Jeho posolstvo obety a lásky je stále aktuálne a svojim všeľudským obsahom oslovuje nielen kresťanov, ale aj príslušníkov iných náboženstiev i ľudí bez vyznania. Prelom tisícročí ponúka tiež možnosť pripomenúť si historické medzníky v dejinách národov i celého ľudstva, je príležitosťou na zamyslenie sa nad budúcnosťou, ktorú v značnej miere ovplyvní duchovná a kultúrna úroveň ľudstva, jeho schopnosť vzájomnej pomoci, spolupráce, porozumenia a tolerancie.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na lici mincí sú na krídlach gréckej bohyne víťazstva Niké zobrazené osobnosti a atribúty rozhodujúcich udalostí dejín územia Slovenska až po jeho vzostup k vlastnej štátnosti s latinským nápisom "QUID DURAT VINCIT" (Kto vytrvá zvíťazí). Pri spodnom okraji sú zobrazené keltské mince symbolizujúce vyspelú kultúru, ktorá už pred Kr. vytvorila na území Slovenska organizované mestské sídla a pretrvala tu až do 2. storočia. Nasleduje príchod misie vierozvestov sv. Cyrila a sv. Metoda (863), ktorú prijíma knieža Rastislav, spojený s prehlbovaním kristianizácie na Veľkej Morave, zostavením prvého slovanského písma, založením a rozvojom staroslovienského písomníctva, slovanskej kultúry a budovaním samostatnej cirkevnej provincie. Územie Slovenska bolo niekoľko storočí súčasťou Uhorska, spočiatku ako osobitné kniežatstvo, čo vyjadruje uhorská koruna, v strednej časti reliéfu. Nad ňou sa nachádzajú vedúce osobnosti národného hnutia Ľudovít Štúr, Jozef Miloslav Hurban a Michal Miloslav Hodža.

Ich účinkovanie v národnoemancipačnom procese vrcholilo kodifikáciou spisovného slovenského jazyka (1843), vytvorením prvého národnopolitického programu, Slovenskej národnej rady (1848) a Slovenským povstaním 1848 - 1849, prvým ozbrojeným vystúpením Slovákov za uznanie národnej svojbytnosti, za rovnoprávne postavenie v uhorskom štáte, za občianske práva a slobody. Štátny znak v hornej časti symbolizuje vznik samostatnej Slovenskej republiky (1993).

#### Rubová strana:

Na rube mincí sú zobrazené fragmenty typických architektonických prvkov kresťanskej architektúry z rôznych historických období. Na jej pozadí je centrálna umiestnená postava Krista s rozpaženými rukami, čo navodzuje predstavu prorockého a súčasne všeobjímajúceho gesta. Postava súčasne naznačuje tvar kríža, jedného zo základných symbolov kresťanstva. V spodnej časti mince je umiestnená betlehemska hviezda označujúca miesto Kristovho narodenia. Pod ňou je latinsky uvedený letopočet razby "AD MM" (roku Pána 2000).

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Štefan Novotný	<b>Hmotnosť:</b>	124,414 g
<b>Materiál:</b>	Ag 999/1000		
<b>Priemer:</b>	65 mm		
<b>Hrana:</b>	hladká		
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)		
<b>Náklad:</b>	limit. počet max. 4 000 ks vo vyhotovení proof		

## Pamätná strieborná minca v hodnote 500 Sk k 250. výročiu úmrtia Samuela Mikovíniho

Samuel Mikovíni (1686 - 23. 3. 1750) - učenec svetového mena, rytec, matematik, geodet, astronóm, kartograf, vodohospodár, architekt a pedagóg, patrí k popredným predstaviteľom vedy a techniky v 18. storočí.

Jeho znalosti a schopnosti boli prínosom pre viaceré vedecké disciplíny i hospodársku prax. Vo svojom diele spojil umelecký talent s osvietenským pohľadom na astronómiu, geografiu, kartografiu a hydrológiu. Vyhotovil prvé moderné mapy väčšiny stolíc Uhorska, pričom vychádzal z vlastných meraní a použil vlastnú unikátnu kartografickú metódu. Projektovoval a realizoval ochranné hrádze na Dunaji a Váhu, budoval regulačné a odvodňovacie stavby vo viacerých regiónoch Uhorska. Vypracoval plány na stavbu kráľovského paláca v Budíne, pre ktorú realizoval úpravu hradného vrchu a stavbu vodárne. V okolí Banskej Štiavnice využíval vodu zo sústavy umelých jazier na banské účely. V roku 1735 z poverenia panovníka založil v Banskej Štiavnici prvú Banskú školu v Európe a stal sa jej riaditeľom a profesorom. Aj jeho zásluhou patrilo vtedajšie stredoslovenské baníctvo k technicky najvyspelejším na svete.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince je zobrazená časť Mikovíniho mapy Bratislavskej župy z roku 1733 s alegorickými postavami a Bratislavským hradom. V hornej časti je detail mapy s dobovými názvami mesta Bratislava - Posony a Presburg, vpravo označenie nominálnej hodnoty mince 500 Sk, pod ním štátny znak. Pri spodnom okraji mince je názov štátu "SLOVENSKÁ REPUBLIKA", pod ním letopočet razby 2000.



#### Rubová strana:

Na rube mince je portrét Samuela Mikovíniho, zememeračské prístroje s motívom slnečnej sústavy, meno a priezvisko SAMUEL MIKOVÍNI a letopočty jeho narodenia a úmrtia 1686 - 1750.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Ing. Milan Virčík
<b>Materiál:</b>	Ag 925, Cu 75
<b>Hmotnosť:</b>	33,63 g
<b>Priemer:</b>	40 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: "KARTOGRAF - MATEMATIK - STAVITEL..."
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	11 600 ks z toho v proof vyhotovení: 1 500 ks

## Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 250. výročiu narodenia Juraja Fándlyho

Juraj Fándly (21. 10. 1750 – 7. 3. 1811) – katolícky kňaz, spisovateľ a ľudovýchovní pracovník, bol zanieteným národným buditeľom a propagátorom slovenčiny. Patril k vedúcim osobnostiam osvieteneckej skupiny bernolákovcov, ktorá na čele s Antonom Bernolákom, vytvorila koncepciu slovenskej národnoobrodeneckej ideológie a pokúsila sa uzákonit' slovenčinu ako spisovný jazyk.

Ako osvietenec si uvedomoval dôležitosť sprostredkovania vzdelania jednoduchému človeku. Za jeden z prostriedkov považoval kazateľskú činnosť. Predstavy o nej zhrnul v rozsiahlom diele Prihodné a svätečné kázne. Svoje poslanie videl tiež vo vydávaní kníh pre všetky vrstvy obyvateľstva (Pišni domajši a poľní hospodár, O úhoroch ai včelách rozmlúváni, Zelinkár), ktoré prinášali nielen ľudové recepty na zlepšenie hospodárenia, ale sprostredkovali poznatky významných súvekých vzdelencov i európske kultúrne dedičstvo predchádzajúcich generácií. Cirkevno-náboženské reformy cisára Jozefa II. vysvetľuje a obhajuje v poučno-zábavnom diele Dúverná zmlúva medzi mníchom a diáblom.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince je v spodnej časti umiestnený štátny znak obklopený rastlinným ornamentom doplneným dvoma včelami. Nad ornamentom je do kontúry vrcholov pohoria zakomponovaná otvorená kniha s holubicou a symbolickými lúčmi osvietenia. Nad ňou je v opise názov štátu „SLOVENSKÁ REPUBLIKA“ doplnený drobným ornamentom. Vľavo od ornamentu je označenie nominálnej hodnoty mince 200 Sk a vpravo letopočet razby 2000.



#### Rubová strana:

Na rube je zobrazený portrét píšuceho Juraja Fándlyho. Meno a priezvisko JURAJ FÁNDLY je uvedené v opise v dvoch riadkoch vpravo od portrétu. Písmeno R je ozdobené drobným ornamentom. Vľavo od portrétu sú letopočty jeho narodenia a úmrtia 1750 – 1811.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	akad. soch. Michal Gavula
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: „NIE SILOU ANI MOCOOU ALE MOJÍM DUCHOM“
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Náklad:</b>	12 200 ks z toho v proof vyhotovení: 1 600 ks
<b>Demonetizované:</b>	700 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## Pamätná strieborná, zlatá a platinová trimetalová minca v hodnote 5 000 Sk k začiatku tretieho tisícročia

Rok 2001 predstavuje výnimočný časový medzník v dejinách ľudstva. Je prvým rokom dvadsiateho prvého storočia a prvým rokom tretieho tisícročia. Nástup nového tisícročia sa často spája s predstavami o budúcnosti ľudstva a s víziou pokroku vo všetkých oblastiach ľudského poznania. Je tiež príležitosťou na hľadanie odpovede na otázku zmyslu existencie ľudského spoločenstva i človeka ako jednotlivca.

To, či ľudstvo nové poznatky a možnosti využije na skvalitnenie svojho života a v záujme všeobecného prospechu, ovplyvní jeho morálna vyspelosť, schopnosť uvedomiť si svoju zodpovednosť za život súčasných i budúcich generácií, ako aj za ochranu iných foriem života na Zemi.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince je hlavným motívom zobrazenie vesmíru s využitím kontrastu troch kovov rôznych farieb – striebra, zlata a platiny. V centre je na zlatej platničke stvárnené Slnko, do ktorého je pomocou liniek vpísané oko ako božský symbol i symbol pohľadu do budúcnosti. V dúhovke oka sú na rozhraní kovov umiestnené astrologické symboly planét. Súčasť kompozície tvorí aj Zem a niektoré ďalšie planéty slnečnej sústavy, naznačujúce naše miesto vo vesmíre. Po stranách mince je uvedený názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA vo vrchole trojuholníka rozdelený štátnym znakom, pod ktorým je letopočet 2001. Pri spodnom okraji mince je označenie nominálnej hodnoty 5000 Sk.



#### Rubová strana:

Na rube sa nachádza kompozícia troch rúk, inšpirovaná motívom stvorenia Adama zo známej fresky Michelangela v Sixtínskej kaplnke. Zobrazenie troch k sebe smerujúcich rúk je vyjadrením potreby spolupráce a spolupatričnosti ľudstva, ktorú zdôrazňujú písmená alfa a omega umiestnené medzi nimi. Po stranách mince sú nápisy NOVÉ TISÍCROČIE a latinský nápis TERTIO MILLENNIO (tretie tisícročie).

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Mgr. art. Patrik Kovačovský	<b>Rytec:</b>	Dalibor Schmidt
<b>Materiál:</b>	averz - trimetal: Ag, Au, Pt 999/1000,	reverz - Ag 999/1000	
<b>Hmotnosť:</b>	37,63 g Ag - 31,10 g (1 oz) Au - 6,22 g (1/5 oz) Pt - 0,31 g (1/100 oz)		
<b>Tvar:</b>	trojuholník so zaoblenými stranami	<b>Priemer:</b>	50 mm (opísaná kružnica)
<b>Hrana:</b>	hladká	<b>Náklad:</b>	8 000 ks vyhotovenie proof
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)		

## Pamätná strieborná minca v hodnote 500 Sk

### Ochrana prírody a krajiny – Národný park Malá Fatra

Národný park Malá Fatra je horský krajinný celok na severozápade Slovenska. Bol vyhlásený v roku 1988 s výmerou územia 22 630 ha. Vyznačuje sa prekrásnou krajinou s pestrým reliéfom, množstvom rastlín a živočíšstva. Horstvo, s najvyšším vrchom Veľkým fatranským Kriváňom (1709 m), má dĺžku približne 23 km a šírku 13 km. Charakteristickou dominantou je Veľký Rozsutec (1610 m), ktorý je jedným z najkrajších vrchov Slovenska. Najnižším bodom je ústie Hradského potoka (358 m) v Strečnianskej tiesňave a najväčším vodopádom je Šútovský vodopád (38 m).

Územie národného parku sa využíva na rekreačné a športové účely, pričom najnavštevovanejšími miestami sú Vrátna dolina, Jánošíkove diery a Šútovský vodopád. Atraktívne sú aj kultúrne hodnoty územia - hrady Strečno a Starhrad, ľudová architektúra v Terchovej, Štefanovej a Zázrivej a folklór spojený s jánošíkovskou tradíciou.

#### Popis mince



##### Lícna strana:

Na líci mince je uprostred umiestnený štátny znak, okolo ktorého je v pravidelnej horizontálnej a vertikálnej kompozícii štyrikrát zobrazený fúzač alpský. Pri okraji mince je v opise uvedený názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA. Letopočet razby 2001 je pod štátnym znakom v rozdelenom riadku. Štylizované iniciály autora výtvarného návrhu Mgr. art. Patrika Kovačovského sú umiestnené vpravo a značka Mincovne Kremnica vľavo v spodnej časti mincového poľa.



##### Rubová strana:

Na rube mince je dominantné zobrazenie kvetu črievičníka papučkového. V hornej polovici mincového poľa je stvárnená časť koruny stromu s pohľadom na Veľký Rozsutec. Pri okraji mince je v opise uvedený názov národného parku NÁRODNÝ PARK MALÁ FATRA. V dolnej polovici mincového poľa je označenie nominálnej hodnoty mince 500 Sk.

#### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Mgr. art. Patrik Kovačovský		
<b>Materiál:</b>	Ag 925/1000, Cu 75/1000		
<b>Hmotnosť:</b>	33,63 g	<b>Priemer:</b>	40 mm
<b>Hrana:</b>	nápis "OCHRANA PRÍRODY A KRAJINY", pred ktorým je deliaca značka v tvare štylizovaného pohoria		
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)		
<b>Rytec:</b>	Dalibor Schmidt		
<b>Náklad:</b>	12 000 z toho v proof vyhotovení: 1 800 ks		
<b>Demonetizované:</b>	400 v bežnom vyhotovení (rok 2006)		

## Pamätná strieborná minca v hodnote 500 Sk k začiatku tretieho tisícročia

V posledný deň roku 2000 sme sa rozlúčili veľkolepými oslavami a ohňostrojmi s druhým tisícročím a vstúpili do nového, tretieho tisícročia. Tento výnimočný časový medzník v dejinách ľudstva je aj vhodnou príležitosťou na zamyslenie sa.

Rozvoj civilizácie a poznania vo všetkých sférach ľudskej činnosti, rýchly pokrok v oblasti vedy a techniky prinášajú mnohé pozitívne výsledky. Rastie životná úroveň obyvateľstva a predlžuje sa ľudský život. Naďalej sa však vynárajú aj mnohé problémy, súvisiace s hrozbou zneužitia ľudského poznania, s potrebou ochrany životného prostredia a pomoci najchudobnejším krajinám sveta. Do nového tisícročia vstupujeme s nádejou, že bude obdobím humánnejším, tolerantnejším a ďalší vývoj povedie k väčšej ochote riešiť konflikty mierovou cestou a k zvýšeniu zodpovednosti za všetko, čo zanecháme ďalším generáciám.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince je hlavným motívom zobrazenie vesmíru. V centre je stvárnené Slnko, do ktorého je pomocou liniek vpísané oko ako božský symbol i symbol pohľadu do budúcnosti. V dúhovke oka sú umiestnené astrologické symboly planét. Súčasť kompozície tvorí Zem a niektoré ďalšie planéty slnečnej sústavy, naznačujúce naše miesto vo vesmíre. Po stranách mince je uvedený názov štátu „SLOVENSKÁ REPUBLIKA“ vo vrchole trojuholníka rozdelený štátnym znakom, pod ktorým je uvedený letopočet 2001. Pri spodnej časti mince je označenie nominálnej hodnoty 500 Sk.



#### Rubová strana:

Na rube mince sa nachádza kompozícia troch rúk, inšpirovaná motívom stvorenia Adama zo známej fresky Michelangela v Sixtínskej kaplnke. Zobrazenie troch k sebe smerujúcich rúk je vyjadrením potreby spolupráce a spolupatričnosti ľudstva, ktorú zdôrazňujú písmená alfa a omega umiestnené medzi nimi. Po stranách mince sú nápisy NOVÉ TISÍCROČIE a latinský nápis TERTIO MILLENNIO (tretie tisícročie).

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Mgr. art. Patrik Kovačovský	<b>Materiál:</b>	Ag 999/1000
<b>Tvar:</b>	trojuholník so zaoblenými stranami	<b>Hmotnosť:</b>	31,10 g (1 oz)
<b>Priemer:</b>	45 mm (opísaná kružnica)	<b>Hrana:</b>	hladká
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (SR)	<b>Rytec:</b>	Dalibor Schmidt
<b>Náklad:</b>	17 000 ks z toho v proof vyhotovení: 4 000 ks		
<b>Demonetizované:</b>	400 v bežnom vyhotovení (rok 2006)		



## Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 80. výročiu narodenia Alexandra Dubčeka

Alexander Dubček (27.11.1921 - 7.11.1992) patrí k najznámejším a najvýznamnejším slovenským politikom. Stal sa symbolom boja proti totalite, za slobodu, demokraciu a sociálnu solidaritu. Bol vedúcou osobnosťou českej a slovenskej jari 1968, ktorá bola charakteristická výraznou demokratizáciou politického, ekonomického a spoločenského života. Tento pozitívny vývoj zmarila okupácia Československa vojskami Varšavskej zmluvy 21. augusta 1968. Alexander Dubček bol v apríli 1969 odvolaný z najvyššej politickej funkcie a neskôr násilne vyradený aj z verejného života. Takmer dve desaťročia žil pod stálym dozorom štátnej bezpečnosti. Nevzdal sa však, písal protestné listy štátnym a parlamentným orgánom a bol v stálom kontakte so zahraničnými inštitúciami a bojovníkmi za ľudské práva. V novembri 1989 patril k významným osobnostiam demokratickej revolúcie, ktorá v Československu zvrhla totalitný komunistický režim. Stal sa predsedom Federálneho zhromaždenia ČSFR a po roku 1992 jeho poslancom. Zomrel 7. novembra 1992 na následky tragickej autonehody.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na lícnej mince je v pravej hornej časti umiestnený štátny znak, pod ktorým je názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA a označenie nominálnej hodnoty mince 200 Sk. V ľavej časti je zobrazený mladý dub, ktorý možno vnímať ako symbol osobnosti Alexandra Dubčeka, vľavo pod jeho korunou je letopočet razby 2001 a pod ním štylizované iniciály autora výtvarného návrhu lícnej strany mince akademického sochára Antona Gábrika a značka mincovne Kremnica.



#### Rubová strana:

Na rubovej mince je zobrazený portrét Alexandra Dubčeka z profilu. Meno a priezvisko ALEXANDER DUBČEK je uvedené v dvoch riadkoch a zasahuje do pravej spodnej časti portrétu. Pri spodnom okraji mince vľavo sú letopočty jeho narodenia a úmrtia 1921 - 1992. Iniciály autora výtvarného návrhu rubovej strany mince akademického sochára Ladislava Kozáka sú umiestnené po pravej strane portrétu.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	<b>averz:</b> akad. soch. Anton Gábrik
	<b>reverz:</b> akad. soch. Ladislav Kozák
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: "ĽUDSKOSŤ SLOBODA DEMOKRACIA" jednotlivé slová sú oddelené značkou v tvare srdca
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Rytec:</b>	Jozef Brtko
<b>Demonetizované:</b>	300 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## **Pamätná zlatá minca v hodnote 5 000 Sk**

### **Svetové dedičstvo UNESCO**

### **Vlkolíneec, rezervácia ľudovej architektúry**

Osada Vlkolíneec sa nachádza na severe Slovenska v Liptovskej kotline a je mestskou časťou Ružomberka. Tvorí pozoruhodne zachovaný sídelný celok s drevenou zrubovou architektúrou, typickou pre horské a podhorské oblasti. Od roku 1977 je pamiatkovou rezerváciou ľudovej architektúry, pričom nie je múzeom ľudovej architektúry v prírode, ale stále živou osadou. V roku 1993 bola spolu s Banskou Štiavnicou a Spišským hradom zapísaná do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO.

Vo Vlkolínci sa nachádza 45 autentických usadlostí s množstvom archaických konštrukčných prvkov. Medzi zástavbou obytných domov sa vyníma zrubová zvonica z roku 1770 a krytá studňa. Osada je citlivo zasadená do prírodného prostredia na okraji horského masívu Veľkej Fatry s dominantným vrchom Sidorovo.

#### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Na líci mince je zobrazená typická vlkolínska stavba - zrubová rumpálová studňa pokrytá šindľom s dreveným plotom po stranách, štátny znak, názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA a nominálna hodnota mince 5000 Sk.



#### **Rubová strana:**

Na rube mince je v hornej časti zobrazené drevené okno s ornamentálnym nápisom SVETOVÉ DEDIČSTVO UNESCO VLKOLÍNEEC. V spodnej časti je drevený plot s hlinenými krčahmi a kolesom, štylizované iniciály autorky výtvarného návrhu mince Márie Poldaufovej, značka Mincovne Kremnica a letopočet 2002.

#### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	Mária Poldaufová
<b>Materiál:</b>	Au 900 Ag 75 Cu 25
<b>Hmotnosť:</b>	9,5 g
<b>Priemer:</b>	26 mm
<b>Hrana:</b>	vrúbkovaná
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Rytec:</b>	Filip Kuzmín
<b>Náklad:</b>	7 200 ks v proof vyhotovení

## Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 100. výročiu narodenia Ľudovíta Fullu

Ľudovít Fulla (27.2.1902 - 21.4.1980) – maliar, grafik, ilustrátor, scénograf a výtvarný pedagóg, patrí k najvýznamnejším predstaviteľom slovenského výtvarného umenia 20. storočia. Je autorom, ktorého tvorba mala zásadný význam pre konštituovanie slovenskej výtvarnej moderny. Jeho výtvarný prejav je charakteristický vlastnou poetikou obrazu opierajúcou sa o plošnosť a dekoratívnosť, o znalosť ľudového umenia, východoslovanského ikonopisu i svetovej moderny. Zúčastnil sa mnohých medzinárodných výstav a výrazne prispel k prezentácii slovenského umenia. Je držiteľom viacerých domácich i zahraničných ocenení. Obrazu *Pieseň* a práca bola na Svetovej výstave v Paríži (1937) udelená Grand Prix a podľa neho vytvorený gobelín získal zlatú medailu na Svetovej výstave EXPO 58 v Bruseli. Medzinárodné úspechy dosiahol aj ako autor avantgardných scénických návrhov a ilustrácií kníh pre deti a mládež. Galéria Ľudovíta Fullu v Ružomberku so stálou expozíciou jeho tvorby je súčasťou Slovenskej národnej galérie.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince je v pravej hornej časti umiestnený štátny znak a letopočet razby 2002, pod nimi je detail z obrazu *Pieseň* a práca – motív letiaceho fujaráša. V ľavej časti je zobrazený motív z grafického listu Černoška. Pri spodnom okraji mince je názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA.



#### Rubová strana:

Na rube mince je zobrazený portrét Ľudovíta Fullu s charakteristickými prvkami jeho tvorby v pozadí, s rokmi narodenia a úmrtia 1902 - 1980 a faksimile podpisu. V strede pri pravom okraji mince je uvedená jej nominálna hodnota 200 Sk. Značka Mincovne Kremnica a štylizované iniciálky autora výtvarného návrhu mince akademického maliara Emila Fulku sú vľavo od portrétu pri spodnom okraji mince.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	akad. mal. Emil Fulka
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: "ĽUDOVÍT FULLA - MALIAR - GRAFIK - ILUSTRÁTOR", pred ktorým je deliaca značka v tvare maliarskej palety
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Rytec:</b>	Filip Kuzmín
<b>Náklad:</b>	13 700 ks z toho v proof vyhotovení: 2 400 ks
<b>Demonetizované:</b>	1 800 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## **Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk**

### **Svetové dedičstvo UNESCO**

### **Vlkolíneec, rezervácia ľudovej architektúry**

V roku 1972 prijala Generálna konferencia UNESCO Dohovor o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva s ambíciou chrániť mimoriadne hodnoty, dôležité pre celé ľudstvo. Na jeho základe sa do Zoznamu svetového dedičstva zapisujú najvýznamnejšie lokality a objekty sveta. V súčasnosti je v ňom zahrnutých päť slovenských lokalít, medzi nimi aj Vlkolíneec, pamiatková rezervácia ľudovej architektúry.

Osada leží na severe Slovenska na svahoch Veľkej Fatry a je časťou Ružomberka. Tvorí pozoruhodne zachovaný sídelný komplex s drevenou zrubovou architektúrou, typickou pre horské a podhorské oblasti, pričom z hľadiska jeho homogénnosti nie je vo svete známy iný podobný celok. Nachádza sa tu 45 autentických usadlostí s množstvom archaických konštrukčných prvkov. Medzi zástavbou domov sa osobitne vyníma zvonica z roku 1770 a studňa z roku 1860.

#### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Na lícnej mince je dominantným motívom typický zrubový obytný dom so šindľovou strechou, v spodnej časti doplnený zobrazením priečného rezu dreva s letokruhmi - symbolu základného stavebného materiálu sídla. V pravej hornej časti je umiestnený štátny znak, pod ním rok razby 2002 a pri spodnom okraji mince je názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA.



#### **Rubová strana:**

Na rubovej mince je stvárnená zrubová zvonica, jedna zo stavieb tvoriacich charakteristickú scenériu Vlkolínca. Jej pozadie v hornej časti vytvára priečny rez dreva s letokruhmi a nápis SVETOVÉ DEDIČSTVO UNESCO. Pri zvonici vpravo je nápis VLKOLÍNEC, pod ním nominálna hodnota mince 200 Sk, vľavo sú štylizované značky autora výtvarného návrhu mince Pavla Károlyho a značka Mincovne Kremnica.

#### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	Pavel Károly
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis do hĺbky: "WORLD HERITAGE – PATRIMOINE MONDIAL"
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Rytec:</b>	Dalibor Schmidt
<b>Demonetizované:</b>	900 v bežnom vyhotovení (rok 2006)

## Pamätná zlatá a paládiová bimetalová minca v hodnote 10 000 Sk k 10. výročiu vzniku Slovenskej republiky

Demokratická revolúcia v novembri 1989 ukončila v Česko-Slovensku vládu komunistického režimu a umožnila zásadné spoločensko-ekonomické reformy. Priniesla aj riešenie štátoprávneho usporiadania, ktoré pre odlišné stanoviská rozhodujúcich politických síl na Slovensku a v Čechách vyústilo do dohody o rozdelení štátu.

Prvého januára 1993 vznikla samostatná Slovenská republika. Prihlásila sa k nezávislým a demokratickým štátom a prejavila vôľu spolupracovať so všetkými demokratickými krajinami sveta. Už v prvom roku svojej existencie sa stala členom OSN, Rady Európy a podpísala dohodu o pridružení k Európskym spoločenstvám. V roku 2000 sa stala členom Organizácie pre ekonomickú spoluprácu a rozvoj, čím sa zaradila medzi 30 najvyspelejších krajín sveta. V roku 2002 sa zaradila medzi najväznejších kandidátov na členstvo v NATO a Európskej únii.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince je uprostred mincového poľa a okrúhlejš paládiovej platničke zobrazená hlava mladého dievčaťa, okolo ktorej je na zlatej platničke uvedený názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA. Ústredný motív je doplnený štátnym znakom, letopočtom 2003 a ornamentmi v tvare lipových lístkov, ktoré sú umiestnené vo vrcholoch mince.



#### Rubová strana:

Na rube je uprostred mincového poľa a okrúhlejš paládiovej platničke zobrazená silueta Bratislavského hradu, okolo ktorej je na zlatej platničke nápis „10 ROKOV SLOVENSKEJ REPUBLIKY“. V pozadí je obrys mapy Slovenska, doplnený v ľavej časti prezidentskou štandardou s lipovým lístkom a v pravej časti lipovou ratolesťou. Pri hornom vrchole mince je lipový lístok s letopočtami 1993 a 2003, označujúcimi rok vzniku a 10. výročie Slovenskej republiky. Pri spodnom vrchole je uvedená nominálna hodnota 10 000 Sk.

### Údaje o minci

**Autor:** akad. soch. Ľudmila Cvengrošová  
**Materiál:** zlatá platnička – Au 900, Ag 75, Cu 25  
paládiová platnička – Pd 999/1000  
**Hmotnosť:** 18,835 g  
Au – 15,55 g (1/2 oz)  
Pd – 1,555 g (1/20 oz)  
**Rytec:** Dalibor Schmidt  
**Náklad:** 6 000 ks vo vyhotovení proof

**Výrobca:** Mincovňa Kremnica  
**Tvar:** štvorec  
**Hrana:** prerušovane vrúbkovaná  
**Rozmer:** 29,5 x 29,5 mm  
paládiová platnička – 11,0 mm  
**Emisia:** 16. 12. 2002

## Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 100. výročiu narodenia Imricha Karvaša

Imrich Karvaš (25.2.1903 – 20.2.1981) – národohospodár, právnik, vysokoškolský pedagóg a publicista – bol nielen popredným medzinárodne uznávaným odborníkom, ale aj presvedčeným humanistom a vlastencom.

Stal sa významným predstaviteľom hospodárskej politiky a jej úspešným realizátorom. Bol spoluzakladateľom časopisu Politika a redaktorom mesačníka Hospodárske rozhľady. Publikoval 13 monografií, množstvo odborných článkov, prednášal v Európe i USA. V roku 1938 ho vymenovali za ministra československej vlády. V rokoch 1939 – 1944 zastával funkciu guvernéra Slovenskej národnej banky a výrazne sa pričínil o priaznivý hospodársky vývoj Slovenska v ťažkých vojnových časoch. Ako guvernér SNB a predseda Najvyššieho úradu pre zásobovanie sa zapojil do príprav Slovenského národného povstania, za čo ho fašisti zatkli a odsúdili na smrť. Po oslobodení pomáhal pri ekonomickej obnove Slovenska. Odmietol spoluprácu s komunistickým režimom, bol krivo obvinený zo špionáže a velezrady a odsúdený, amnestovaný v roku 1960 a úplne rehabilitovaný až v roku 1969.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na lícnej mince je uprostred mincového poľa zobrazená budova, v ktorej Imrich Karvaš pôsobil ako guvernér vtedajšej Slovenskej národnej banky a po vzniku Slovenskej republiky bola od roku 1993 takmer 10 rokov aj sídlom Národnej banky Slovenska. V pravej hornej časti budovy je zakomponovaný štátny znak, pod budovou je v dvoch riadkoch uvedený názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA, pod ním letopočet razby 2003 a značka Mincovne Kremnica MK. Pri pravom okraji mince je uvedená jej nominálna hodnota 200 Sk.

#### Rubová strana:

Na rubovej mince je zobrazený portrét Imricha Karvaša. Do jeho pravej spodnej časti je zakomponované meno a priezvisko IMRICH KARVAŠ, pod ním sú letopočty, označujúce rok jeho narodenia a úmrtia. Iniciálky mena a priezviska autora výtvarného návrhu mince Miroslava Ronaia „MR“ sú pri spodnom okraji mince.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Miroslav Ronai	<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g	<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: „NÁRODOHOSPODÁR – HUMANISTA – EURÓPAN“		
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)		
<b>Rytec:</b>	Filip Kuzmín		
<b>Náklad:</b>	12 800 ks z toho v proof vyhotovení: 3 000 ks		
<b>Emisia:</b>	25. 2. 2003		
<b>Demonetizované:</b>	900 v bežnom vyhotovení (rok 2006)		

## Pamätná strieborná minca v hodnote 1 000 Sk k 10. výročiu vzniku Slovenskej republiky

Demokratická revolúcia v novembri 1989 ukončila v Česko-Slovensku vyše 40-ročnú vládu komunistického režimu a umožnila politickú, hospodársku a sociálnu transformáciu spoločnosti. Priniesla aj riešenie štátoprávneho usporiadania, ktoré pre odlišné stanoviská rozhodujúcich politických síl na Slovensku a v Čechách vyústilo do dohody o rozdelení štátu.

Prvého januára 1993 vznikla samostatná Slovenská republika. Od prvých dní jej existencie bolo potrebné riešiť zložité ekonomické problémy vrátane zavedenia novej meny, urýchlene vybudovať sústavu ekonomických a politických inštitúcií a zakotviť nový štát na medzinárodnej scéne. Dnes môžeme konštatovať, že Slovenská republika sa úspešne začlenila do medzinárodnej spolupráce. Už v roku svojho vzniku sa stala členom OSN, Rady Európy a podpísala dohodu o pridružení k Európskym spoločenstvám. V roku 2000 sa stala členom Organizácie pre ekonomickú spoluprácu a rozvoj, čím sa zaradila medzi 30 najvyspelejších krajín sveta. Výsledky volieb v septembri 2002 vytvorili predpoklad na pokračovanie reforiem a kontinuity zahraničnopolitickej orientácie. To sa odrazilo na skutočnosti, že Slovensko bolo v novembri 2002 pozvané na vstup do NATO a v decembri 2002 dostalo ponuku na vstup do Európskej únie. Slovensku sa tak otvorili nové perspektívy v zjednotenej Európe.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince je centrálny umiestnený štátny znak, okolo ktorého vytvárajú ochranné gesto objímajúce ruky. Kompozíciu dotvára v ľavej časti štylizovaná lipová ratolesť a v pravej časti názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA a letopočet 2003.



#### Rubová strana:

Na rube je uprostred mincového poľa zobrazený obrys mapy Slovenska. Pri hornom vrchole je uvedená nominálna hodnota 1000 Sk, pri spodnom vrchole je lipový lístok a nápis „10 ROKOV SLOVENSKEJ REPUBLIKY“. Pri ľavom vrchole sú letopočty 1993 a 2003, označujúce rok vzniku a 10. výročie Slovenskej republiky.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	akad. soch. Miloš Vavro	<b>Materiál:</b>	Ag 999/1000
<b>Hmotnosť:</b>	62,207 g (2 oz)	<b>Rozmer:</b>	43,6 x 43,6 mm
<b>Tvar:</b>	štvorec so zaoblenými vrcholmi		
<b>Hrana:</b>	prerušovane vrúbkovaná		
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)		
<b>Rytec:</b>	Dalibor Schmidt		
<b>Náklad:</b>	10 000 ks vo vyhotovení proof		
<b>Emisia:</b>	19. 5. 2003		

## Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 150. výročiu narodenia Jozefa Škultétyho

Jozef Škultéty (25.11.1853 – 19.1.1948) – literárny kritik a historik, prozaik, jazykovedec, editor, prekladateľ a publicista, doživotný správca Matice slovenskej a univerzitný profesor - patrí k vedúcim osobnostiam slovenského národného hnutia a bojovníkom za národný život a slovenskú kultúru. Začínal publikovaním poviedok, významnejšie sú však jeho literárnokritické a literárnohistorické diela. Na stránkach Slovenských pohľadov a Národných novín predstavoval a kriticky hodnotil tvorbu súčasných i starších slovenských autorov, slovanskú a inú svetovú literatúru. Venoval sa tiež historickým prácam. Zaoberal sa jazykovedou, pričom sa zamerl najmä na gramatiku a spisovnú normu slovenčiny. Absolvoval študijnú cestu do Ruska, nadviazal styky s poprednými osobnosťami Ruska, Srbska, Poľska i Švédska, ktoré ho neraz navštívili. Svojou činnosťou viac ako pol storočia výrazne ovplyvňoval a usmerňoval vývin a rozvoj politického, kultúrneho, literárneho a vedeckého života na Slovensku.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince je uprostred mincového poľa zobrazená druhá budova Matice slovenskej v Martine, dlhoročného pôsobiska Jozefa Škultétyho. Nad budovou je štátny znak, pod ňou je uvedený názov štátu Slovenská republika a pri spodnom okraji mince je letopočet razby 2003.



#### Rubová strana:

Na rube mince je zobrazený portrét Jozefa Škultétyho, pod ním je uvedené meno a priezvisko Jozef Škultéty a letopočty, označujúce rok jeho narodenia a úmrtia. Vpravo od portrétu je označenie nominálnej hodnoty 200 Sk. Pri ľavej spodnej časti portrétu sú iniciálky mena a priezviska autora výtvarného návrhu mince Miroslava Ronaia MR a značka Mincovne Kremnica.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Miroslav Ronai
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: „VYTRVALOSŤ A VERNOSŤ NÁRODNÉMU IDEÁLU“
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Rytec:</b>	Dalibor Schmidt
<b>Náklad:</b>	11 500 ks z toho v proof vyhotovení: 2 700 ks
<b>Emisia:</b>	3. 11. 2003
<b>Demonetizované:</b>	500 v bežnom vyhotovení (rok 2006)



## Súbor pamätných mincí s motívmi slovenských bankoviek



Prvého januára 1993, v deň vzniku samostatnej Slovenskej republiky, bola zriadená aj Národná banka Slovenska, ktorá začala plniť úlohy centrálnej banky. Jednou z najnaliehavejších úloh bolo pripraviť vo veľmi krátkom čase novú slovenskú menu, ktorou sa 8. februára 1993 stala slovenská koruna. Tento deň bol tiež dňom emisie desaťkorunáka - prvej slovenskej mince. Ako prvá slovenská bankovka sa 30. augusta 1993 dostala do obehu päťdesiatkorunáčka a postupne nasledovali bankovky ďalších nominálnych hodnôt.

Autorom návrhov všetkých siedmich slovenských bankoviek je akademický maliar Jozef Bubák. Ich výtvarná koncepcia je založená na kombinácii moderného a tradičného bankovkového dizajnu v spojení s vysokou úrovňou technickej ochrany bankoviek proti falšovaniu. Na lícnych stranách sú

zobrazené portréty najvýznamnejších osobností, ktoré pôsobili na území dnešného Slovenska počas viac ako tisícročnej histórie a podstatnou mierou prispeli k formovaniu slovenského národa. Na rubových stranách sú zobrazené miesta a motívy spojené s ich životom a pôsobením. Výnimkou je stokorunáčka s motívom Madony z diela Majstra Pavla z Levoče.

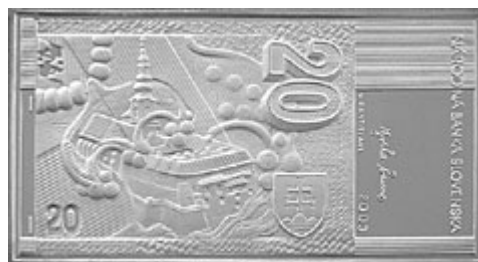
### Motívy mincí

## 20 Sk



### Lícna strana:

Na lícnej strane je portrét prvého známeho slovanského vládcu na území Slovenska, kniežaťa Pribinu (okolo 800 – 861). Nitrianske kniežatstvo vzniklo pravdepodobne na prelome 8.-9. storočia a jeho územie zodpovedalo zhruba územiu dnešného Slovenska. V sídle kniežatstva v Nitre dal Pribina postaviť kostol, ktorý je prvým známym kresťanským chrámom na Slovensku. Okolo roku 833 vyhnan Pribinu knieža Mojmír zo susedného Moravského kniežatstva. Pribina dostal v roku 838 – 839 od Franskej ríše do léna majetky v okolí Balatonu, vytvoril rozsiahle kniežatstvo, na území ktorého horlivo šíril kresťanstvo.



### Rubová strana:

Na rubovej strane je zobrazený Nitriansky hrad – svedok bohatej minulosti mesta Nitra, ktorý bol oddávna ojedinelým významným strategickým miestom a prirodzeným centrom kraja. Motívom sa viacnásobne prelína časť korálikového náhrdelníka z 9. storočia s bronzovým príveskom v tvare mesiaca, ktorý pochádza z archeologického náleziska v Nitre-Lupke.

## 50 Sk



### Lícna strana:

Lícna strana je venovaná prvým slovanským vierozvestcom svätému Cyrilovi-Konštantínovi (827 – 869) a svätému Metodovi (814 – 885). Na Veľkú Moravu ich vyslal byzantský cisár Michal III. na žiadosť kniežaťa Rastislava, ktorý chcel vo svojom kniežatstve ustanoviť vlastnú cirkevnú organizáciu a zabezpečiť šírenie kresťanstva v reči zrozumiteľnej ľudu. Konštantín ešte pred ich príchodom zostavil slovanské písmo a do staroslovienciny preložil najpotrebnejšie bohoslužobné texty. Obaja bratia rozvinuli mnohostrannú vieroučnú, organizačnú a kultúrnu činnosť. Založili učilište na výchovu kňazov, ktoré sa stalo centrom kultúry, vzdelanosti a literárnej tvorby. Dosiahli, že v roku 868 schválil slovanskú liturgiu aj pápež Hadrián II. a starosloviensky jazyk sa dostal na úroveň ostatných vtedajších kultúrnych jazykov latinčiny, gréčtiny a hebrejčiny.



### Rubová strana:

Na rubovej strane je motív zobrazujúci dve ruky, medzi ktorými je prvých sedem písmen staroslovienskej abecedy – hlaholiky, ako symbol daru svätcov starým Slovanom a silueta stredovekého kostolíka z Dražoviec – symbolu raného kresťanstva na našom území.

## 100 Sk



### Lícna strana:

Na líci je zobrazený portrét Madony, vytvorený podľa gotickej plastiky z oltára Narodenia z farského kostola svätého Jakuba v Levoči. Jej autorom je Majster Pavol z Levoče (okolo 1470 – okolo 1540), najvýznamnejší predstaviteľ neskorogotického sochárstva na Slovensku. V Levoči založil a viedol vlastnú rezbársku dielňu, v ktorej pracovali niekoľkí významní rezbári a pochádzajú z nej plastiky vo viacerých kostoloch na východnom Slovensku i v Banskej Bystrici. Jeho najvýraznejšie dielo je na hlavnom oltári farského kostola sv. Jakuba v Levoči, ktorý je najvyšším (18,62 m) pôvodným gotickým krídlovým oltárom na svete.



### Rubová strana:

Na rube sú stvárnené architektonické dominanty mesta Levoča - gotický kostol svätého Jakuba a renesančná radnica. Motívom sa prelína zobrazenie svorníka zo sakristie starého minoritského kostola v Levoči.

## 200 Sk



### Lícna strana:

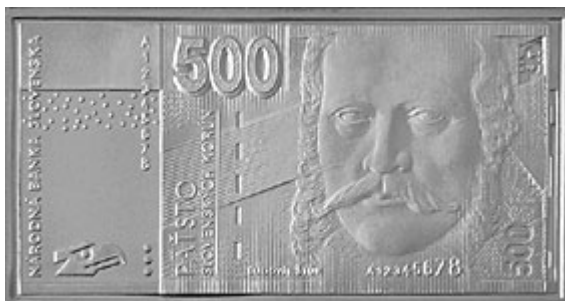
Motívom lícnej strany je portrét kňaza a jazykovedca Antona Bernoláka (1762 – 1813), jedného z popredných predstaviteľov slovenského národného obrodnenia a stúpenca osvietenenských ideálov. Do dejín slovenského národa sa zapísal ako prvý kodifikátor spisovnej slovenčiny – tzv. bernolákovčiny postavenej na báze kultúrnej západoslovenčiny. Hoci bernolákovčina nebola prijatá ako spisovný jazyk, predstavuje dôležitý míľnik na ceste formovania moderného slovenského národa. Bola základom pre aktivity literárno-vydavateľského spolku Slovenské učené tovarištvo, ktorý medzi slovenskou verejnosťou šíril náučné knihy v novej kodifikovanej slovenčine, ako aj pre hnutie Bernolákových nasledovníkov, ktoré trvalo tri generácie.



### Rubová strana:

Na rubovej strane je historická veduta Trnavy z 18. storočia, v ktorej popredí dominuje súčasný pohľad na symbol mesta – renesančnú mestskú vežu.

## 500 Sk



### Lícna strana:

Na lícnej strane je politik a jazykovedec Ľudovít Štúr (1815 – 1856), jeden z najvýznamnejších predstaviteľov slovenského národa 19. storočia. Bol vedúcou osobnosťou národne uvedomelej mládeže, ktorá neskôr pod jeho vedením zohrala významnú úlohu pri presadzovaní programu slovenskej národnej samobytnosti. V roku 1843 spolu s Michalom Miloslavom Hodžom a Jozefom Miloslavom Hurbanom uzákonili nový spisovný jazyk Slovákov vytvorený na základe stredoslovenských nárečí, ktorý sa stal integrujúcim činiteľom pri vytváraní modernej slovenskej národnej a občianskej spoločnosti. V roku 1948 predsedal zhromaždeniu slovenských vlastencov v Liptovskom Sv. Mikuláši, na ktorom boli vyhlásené Žiadosti slovenského národa. Slováci v nich požadovali federalizáciu a demokratizáciu Uhorska a autonómiu Slovenska..

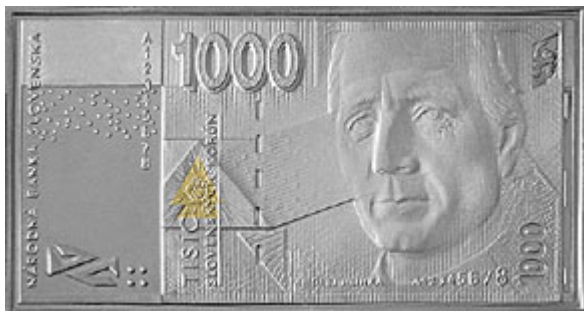


Patril k organizátorom a účastníkom slovenského povstania v rokoch 1848-1849, prvého ozbrojeného vystúpenia Slovákov za uznanie ich národnej svojbytnosti a za občianske práva a slobody

### Rubová strana:

Na rubovej strane je kompozícia Bratislavského hradu s barokovým kostolom svätého Mikuláša a časťou veže gotického kostola Klarisiek. V jej strede je umiestnené najstaršie pôdorysné vyobrazenie Bratislavy z 15. storočia z drevorytu CHRONICA PICTA.

## 1 000 Sk



### Lícna strana:

Na lícnej strane je portrét národne a kresťansky orientovaného politika Andreja Hlinku (1864-1938), významnej osobnosti moderných slovenských dejín, ktorý výrazne ovplyvnil národnouvedomovací proces a spoločensko-politický pohyb na Slovensku. Ako člen vedenia Slovenskej národnej strany a od roku 1913 predseda Slovenskej ľudovej strany ostro kritizoval sociálnu a národnostnú politiku uhorskej vlády. V prevratových mesiacoch roku 1918 bol jednoznačne za vznik československého štátu a za rozchod s rakúsko-uhorskou monarchiou. Po vzniku Československej republiky však ostro kritizoval zánik slovenských reprezentatívnych orgánov a neriešenie štátoprávneho postavenia Slovenska v spoločnej republike.

Na čelné miesto programov svojej strany zaradil požiadavku autonómie Slovenska, ktorú ako poslanec presadzoval aj na pôde parlamentu. Jeho strana sa vďaka národnej a konfesionálnej orientácii stala najmasovejšou stranou na Slovensku.

### Rubová strana:

Na rubovej strane je ústredným motívom Madona Ochrankyňa zo stredovekej nástennej maľby rímskokatolíckeho kostola v Liptovských Sliachoch pri Ružomberku. Ľavú časť vyplňa obraz rímskokatolíckeho kostola sv. Ondreja v Ružomberku s mauzóleom A. Hlinku v Ružomberku.

## 5 000 Sk



### Lícna strana:

Lícna strana je venovaná Milanovi Rastislavovi Štefánikovi (1880 – 1919), politikovi, diplomatovi a astronómovi, jednému zo stromcov Československej republiky. Pôsobil ako astronóm vo Francúzsku a po vypuknutí 1. svetovej vojny sa stal pilotom francúzskej armády, v ktorej dosiahol až hodnosť generála. Patril k vedúcim predstaviteľom česko-slovenského zahraničného odboja usilujúceho sa o rozchod s Rakúskom-Uhorskom a utvorenie samostatného štátu Čechov a Slovákov. V roku 1915 nadviazal spoluprácu s Tomášom Garrigom Masarykom a Edvardom Benešom, s ktorými v Paríži spoluzakladal Národnú radu česko-slovenskú. V októbri 1918 vznikla samostatná Československá republika a Štefánik sa stal ministrom vojny prvej československej vlády.

V januári 1919 sa vrátil do Paríža, kde sa zúčastnil mierových rokovaní. Pri návrate na Slovensko tragicky zahynul pri havárii lietadla. Štefánikov portrét je doplnený výtvarnými prvkami znázorňujúcimi Slnko, polmesiac a kométu, ktoré pripomínajú, že významnú časť svojho života venoval výskumom a pozorovaniam v oblasti astronómie.

### Rubová strana:

Na rubovej strane je ako hlavný motív stvárnená mohyla M.R.Štefánika na Bradle, cez ktorú sa prelína zobrazenie časti súhvezdia Veľkej medvedice a kvety ponikleca veľkokvetého.

## Parametre mincí

Nominálna hodnota	Rozmery (mm)	Hmotnosť Ag platničky (g)	Hmotnosť Au platničky (g)	Hmotnosť mince (g)
20 Sk	27,1 x 50,6	24,48	-	24,48
50 Sk	28,2 x 52,8	26,63	-	26,63
100 Sk	29,3 x 55,0	28,87	-	28,87
200 Sk	30,4 x 57,2	31,21	-	31,21
500 Sk	31,5 x 59,4	33,63	-	33,63
1000 Sk	32,6 x 61,6	43,91	0,280	44,190
5000 Sk	33,4 x 63,8	46,65	0,594 0,370	47,614

**Autori reliéfnych prepisov bankoviek:**

lícne strany: Štefan Novotný  
rubové strany: Mária Poldaufová

**Hrubá hmotnosť kovov v súbore:**

235,38 g                      1,244 g

**Rýdzosť mincových platničiek:**

Ag 925/1000                Au 999/1000

**Čistá hmotnosť drahých kovov v súbore:**

217,7265 g Ag              1,244 g Au  
(7 oz Ag)                      (1/25 oz Au)

**Hrana:**

hladká

**Výrobca:**

Mincovňa Kremnica

**Náklad:**

6 000 ks

**Vyhotovenie:**

proof

**Emisia:**

19. 12. 2003

## Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 200. výročiu úmrtia Wolfganga Kempelena

Wolfgang Kempelen (23. 1. 1734 – 24. 3. 1804) – vynálezca, konštruktér, technik a priekopník v oblasti fonetiky – patril k popredným vzdelancom svojej doby. Zastával viaceré významné úradnícke posty v Rakúsko-Uhorsku, stal sa tajomníkom a neskôr aj radcom Kráľovskej uhorskej komory v Bratislave.

Svoje mimoriadne vedeckotechnické schopnosti využil pri tvorbe zložitých strojov a zariadení. V parku cisárskeho zámku Schönbrunn vo Viedni skonštruoval vodomet, vytvoril systém na čerpanie vody pre Bratislavský hrad, vybudoval zavlažovacie zariadenia na Žitnom ostrove, zmodernizoval technické zariadenie solných baní a zostrojil písací stroj pre slepcov. Preslávil sa najmä šachovým automatom z roku 1770 a neskôr aj hovoriacim automatom, ktoré upútali širokú verejnosť a stali sa svetoznámymi atrakciami. Vydal tiež priekopnícke vedecké dielo o mechanizme ľudskej reči, v ktorom sa zaoberá pôvodom reči, anatómiou a fyziológiou hlasových orgánov.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince je uprostred mincového poľa Kempelenov najznámejší vynález – šachový automat, doplnený ilustráciami z jeho vedeckých prác. Pri pravom okraji mince je štátny znak a pri ľavom nominálna hodnota mince. Pri spodnom okraji mince je v dvoch riadkoch názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA a pod ním letopočet razby 2004.



#### Rubová strana:

Na rube mince je zobrazený portrét Wolfganga Kempelena, pod ním panoráma Bratislavy – mesta, kde sa Kempelen narodil a s ktorým sa úzko spája jeho život a pôsobenie. V pravej časti portrétu sú letopočty jeho narodenia a úmrtia 1734 a 1804, pri ľavom okraji mince je meno a priezvisko WOLFGANG KEMPELEN. Pod panorámou Bratislavy sú iniciálky mena a priezviska autora výtvarného návrhu mince Miroslava Ronaia MR a značka Mincovne Kremnica MK.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Miroslav Ronai
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: „VYNÁLEZCA – TECHNIK – KONŠTRUKTÉR“
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Rytec:</b>	Dalibor Schmidt
<b>Náklad:</b>	11 200 ks z toho v proof vyhotovení: 3 200 ks
<b>Emisia:</b>	15. 3. 2004

## Pamätná bimetalová zlatá a paládiová minca v hodnote 10000 Sk k vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie

Európska únia je výsledkom procesu zjednocovania Európy, ktorý sa začal po druhej svetovej vojne. Jej predchodcami boli Európske spoločenstvo pre uhlie a oceľ (1951), Európske spoločenstvo pre atómovú energiu a Európske hospodárske spoločenstvo (1957). K ich zakladajúcim štátom – Belgicku, Francúzsku, Holandsku, Luxembursku, Nemecku a Taliansku – sa postupne pridali Dánsko, Írsko, Veľká Británia, Grécko, Španielsko a Portugalsko. Po vzniku EÚ pristúpili Fínsko, Rakúsko a Švédsko. Názov Európska únia bol prijatý vo februári 1992, keď bola v Maastrichte podpísaná Zmluva o Európskej únii, ktorá vstúpila do platnosti v novembri 1993. Európska únia je založená na zásadách slobody, demokracie, rešpektovaní ľudských práv a slobôd. Je základným cieľom je podporovať udržateľný a vyvážený ekonomický a sociálny pokrok, najmä vytvorením zóny bez vnútorných hraníc, posilňovaním ekonomickej a sociálnej súdržnosti a zavedením hospodárskej a menovej únie s jednotnou menou.

Prvého mája 2004 sa uskutočnilo najväčšie rozširovanie Európskej únie v jej histórii a k doterajším 15 členským krajinám pribudlo desať nových - Cyprus, Česko, Estónsko, Litva, Lotyšsko, Maďarsko, Malta, Poľsko, Slovensko a Slovinsko.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince je uprostred mincového poľa na okrúhlej zlatej platničke zobrazený štátny znak Slovenskej republiky v kruhu zostavenom z dvanástich hviezd, ktoré sú symbolom Európskej únie, pod ním je letopočet razby 2004. Na rozhraní kovov je ďalší kruh s desiatimi hviezdami symbolizujúcimi prístupujúce krajiny. Na paládiovej platničke je pri hornom okraji mince v opise uvedený názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA, pri spodnom okraji je nominálna hodnota 10000 Sk. Inicialka priezviska autora výtvarného návrhu averznej strany mince Štefana Novotného a značka Mincovne Kremnica sú v línii letopočtu razby vpravo pri hranici kovov.

#### Rubová strana:

Na rube mince je uprostred mincového poľa na okrúhlej zlatej platničke zobrazená mapa Európy s dátumom vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie 1. 5. 2004. Mapa je obklopená do kruhu usporiadanými dvanástimi hviezdami. Na vonkajšej paládiovej platničke je v opise text VSTUP SLOVENSKEJ REPUBLIKY DO EURÓPSKEJ ÚNIE. Pri spodnom okraji mince sú štylizované iniciálky autora výtvarného návrhu reverznej strany mince Jána Černaja

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	averz: Štefan Novotný, reverz: Ján Černaj
<b>Materiál:</b>	Au 999/1000, Pd 999/1000
<b>Hmotnosť:</b>	24,8828 g Au 12,4414 g (2/5 OZ), Pd 12,4414 g (2/5 OZ)
<b>Tvar:</b>	päťuholník
<b>Priemer:</b>	40 mm (opísaná kružnica), 23 mm - zlatá platnička
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Rytec:</b>	Dalibor Schmidt
<b>Náklad:</b>	7 200 ks vo vyhotovení proof
<b>Emisia:</b>	3. 5. 2004

## Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie

Európska únia je výsledkom procesu zjednocovania Európy, ktorý sa začal po druhej svetovej vojne. Jej predchodcami boli Európske spoločenstvo pre uhlie a oceľ (1951), Európske spoločenstvo pre atómovú energiu a Európske hospodárske spoločenstvo (1957). K ich zakladajúcim štátom – Belgicku, Francúzsku, Holandsku, Luxembursku, Nemecku a Taliansku – sa postupne pridali Dánsko, Írsko, Veľká Británia, Grécko, Španielsko a Portugalsko. Po vzniku EÚ pristúpili Fínsko, Rakúsko a Švédsko. Názov Európska únia bol prijatý vo februári 1992, keď bola v Maastrichte podpísaná Zmluva o Európskej únii, ktorá vstúpila do platnosti v novembri 1993. Európska únia je založená na zásadách slobody, demokracie, rešpektovaní ľudských práv a slobôd. Je základným cieľom je podporovať udržateľný a vyvážený ekonomický a sociálny pokrok, najmä vytvorením zóny bez vnútorných hraníc, posilňovaním ekonomickej a sociálnej súdržnosti a zavedením hospodárskej a menovej únie s jednotnou menou.

Prvého mája 2004 sa uskutočnilo najväčšie rozširovanie Európskej únie v jej histórii a k doterajším 15 členským krajinám pribudlo desať nových - Cyprus, Česko, Estónsko, Litva, Lotyšsko, Maďarsko, Malta, Poľsko, Slovensko a Slovinsko.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince je uprostred mincového poľa zobrazená brána s dvanástimi do kruhu usporiadanými hviezdami, symbolizujúca otvorený vstup do Európskej únie. Pri spodnom okraji mince je štátny znak, vpravo sú štylizované iniciálky autora výtvarného návrhu mince Mgr. art. Patrika Kovačovského, vľavo značka Bižuterie Česká Mincovna. Nad bránou je letopočet razby 2004. Názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA je uvedený v opise pri okraji mince.

#### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Mgr. art. Patrik Kovačovský
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: „ROZŠÍRENIE EURÓPSKEJ ÚNIE O DESAŤ KRAJÍN“
<b>Výrobca:</b>	Bižuterie Česká Mincovna Jablonec nad Nisou (Česká republika)
<b>Rytec:</b>	averz: Libuše Franckeová, reverz: Martina Pechholdová
<b>Emisia:</b>	3. 5. 2004



#### Rubová strana:

Na rube mince je uprostred mincového poľa zobrazená brána so siluetou mapy Slovenskej republiky, symbolizujúca vstup Slovenska do Európskej únie, nad bránou je uvedený dátum vstupu 1. 5. 2004 a pod ňou je v dvoch riadkoch označenie nominálnej hodnoty 200 Sk. Pri okraji mince je v opise text VSTUP SLOVENSKA DO EURÓPSKEJ ÚNIE.



## **Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk**

### **Svetové dedičstvo UNESCO**

### **Bardejov, mestská pamiatková rezervácia**

Bardejov, administratívne a kultúrne centrum horného Šariša, leží v severovýchodnej časti Slovenska. Niekdajšie slobodné kráľovské mesto je charakteristické množstvom pamiatok, ktoré tvoria jeden z najvzácnejších urbanistických celkov na Slovensku. Bohatá svetská i cirkevná výstavba, ktorá mu i dnes vtláča stredoveký charakter, je výsledkom jeho rozkvetu v 14. a 15. storočí. Najvzácnejšou stavbou je monumentálny chrám sv. Egídia. Jeho jedenásť krídlových gotických oltárov s tabuľovými maľbami patrí k svetovým unikátom. Pozornosť si zasluhuje námestie lemované meštianskymi domami gotického a renesančného pôvodu a mestská radnica zo začiatku 16. storočia. Gotické opevnenie patrí k najzachovalejším mestským hradbovým systémom v európskom kontexte. V roku 2000 bolo historické jadro mesta spolu so zachovalým komplexom židovskej synagógy a rituálnych kúpeľov zapísané do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO.

#### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Na líci mince sú uprostred mincového poľa zobrazené architektonické dominanty bardejovského námestia – vľavo Kostol svätého Egídia, vpravo mestská radnica. Nad nimi je umiestnený štátny znak, pri hornom okraji mince názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA a pri spodnom okraji mince nominálna hodnota 200 SLOVENSKÝCH KORÚN. Vľavo pri kostole je značka Mincovne Kremnica a pod ňou sú štylizované iniciálky autora výtvarného návrhu Jána Černaja.

#### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	Ján Černaj
<b>Materiál:</b>	Ag 750, Cu 250
<b>Hmotnosť:</b>	20 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: „WORLD HERITAGE – PATRIMOINE MONDIAL“ (Svetové dedičstvo)
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica (Slovenská republika)
<b>Rytec:</b>	Dalibor Schmidt
<b>Náklad:</b>	12 000 ks, z toho v proof vyhotovení: 3 600 ks
<b>Emisia:</b>	30. 8. 2004



#### **Rubová strana:**

Na rube mince je uprostred mincového poľa zobrazený dobový plán Bardejova so stredovekým opevnením, vpravo od neho erb mesta. Nápis SVETOVÉ DEDIČSTVO UNESCO je pri hornom okraji mince, pod ním letopočet razby 2004 a pri spodnom okraji mince názov mesta BARDEJOV.

## **Pamätná zlatá minca v hodnote 5 000 Sk**

### **Svetové dedičstvo UNESCO**

### **Bardejov, mestská pamiatková rezervácie**

Bardejov, metropola horného Šariša, leží v severovýchodnej časti Slovenska. Jeho historické jadro s výstavnou architektúrou tvorí významnú súčasť pamiatkového fondu Slovenska a v roku 2000 bolo zapísané do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO.

Hlavným zdrojom prosperity slobodného kráľovského mesta boli remeslá a kráľovskými privilégiami podporovaný obchod. Výsledkom rozkvetu v 14. a 15. storočí je bohatá svetská i cirkevná výstavba, ktorá mestu aj dnes vtlačá stredoveký charakter. Severnú stranu námestia, dláždeného riečnymi oblázkami a lemovaného meštianskymi domami gotického a renesančného pôvodu, uzatvára monumentálny farský Kostol sv. Egídia. Je pozoruhodný výnimočne dobre zachovaným mobiliárom, ktorému dominuje jedenásť neskorogotických krídlových oltárov. Druhou dominantou námestia je mestská radnica. Jej architektúra je príkladom prenikania nového, ranorenesančného štýlu do neskorogotického výrazu stavby.

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Na líci mince je uprostred mincového poľa zobrazený detail fasády mestskej radnice s renesančným arkierom. Vľavo od fasády je štátny znak, pod ktorým je uvedená nominálna hodnota 5000 Sk. Názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA a letopočet razby 2004 sú v opise od ľavého k spodnému okraju mince. V hornej časti fasády radnice pri rímse sú zakomponované štylizované iniciálky autora výtvarného návrhu Ing. Milana Virčíka a značka Poľskej štátnej mincovne.

#### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	Ing. Milan Virčík
<b>Materiál:</b>	Au 900 Ag 75 Cu 25
<b>Hmotnosť:</b>	9,5 g
<b>Priemer:</b>	26 mm
<b>Hrana:</b>	vrúbkovaná
<b>Výrobca:</b>	Poľská štátna mincovňa (Mennica Państwowa)
<b>Rytec:</b>	Dariusz Wasilewski, Stanislaw Gołębiowski
<b>Náklad:</b>	6 300 ks vo vyhotovení proof limitovaný náklad je maximálne 9 000 ks
<b>Emisia:</b>	21. 12. 2004

#### **Rubová strana:**

Na rube mince je zobrazený perspektívny pohľad na Kostol sv. Egídia, doplnený detailom z bočného neskorogotického oltára Ukrižovania s plastikou biblického proroka Zachariáša nesúceho nápisovú pásku. Nápis SVETOVÉ DEDIČSTVO UNESCO je v opise od ľavého k spodnému okraju mince a pod kostolom je uvedený názov mesta BARDEJOV.

## Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk k 300. výročiu narodenia Jána Andreja Segnera

Ján Andrej Segner (4. 10. 1704 – 5. 10. 1777), bratislavský rodák, lekár, fyzik, matematik, pedagóg a vynálezca, patrí k významným predstaviteľom vedy a techniky 18. storočia.

Preslávil sa vynálezom tzv. Segnerovho kolesa, otáčajúceho sa reaktívnou silou vody striekajúcej zo zahnutých rúrok. Koleso zdokonalil jeho súčasník Leonard Euler. Objav viedol ku konštrukcii vodných turbín a neskôr aj rakiet. Pozoruhodné sú Segnerove práce zaoberajúce sa tvarom vodnej kvapky pod účinkom síl vo vzdušnom priestore, rozprava o konkávných a konvexných povrchových plochách tekutín a pri tom pôsobiacich silách, i jeho poznatky z optiky a astronómie. Bol úspešným pedagógom na univerzitách v Jene, Göttingene a Halle. Jeho učebnice fyziky a matematiky patrili k najvyhládávanejším a vyšli vo viacerých vydaniach.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince je uprostred mincového poľa v obdĺžnikovom ráme zobrazený významný Segnerov vynález – Segnerovo koleso. Názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA je v opise pri hornom okraji mince rozdelený štátnym znakom, pod ktorým je letopočet razby 2004. Pri spodnom okraji mince je nominálna hodnota 200 Sk. Štylizované iniciálky autorky výtvarného návrhu Márie Poldaufovej sú vpravo a značka mincovne vľavo pri spodnom okraji ráma.



#### Rubová strana:

Na rube mince je uprostred mincového poľa v kruhu zobrazený portrét Jána Andreja Segnera. Okolo kruhu je v hornej časti sedem nákrsov predstavujúcich vývoj konštrukcie Segnerovho kolesa, v spodnej časti je uvedené jeho meno a priezvisko JÁN ANDREJ SEGNER. Pri ľavom okraji mince je letopočet jeho narodenia 1704 a pri pravom letopočet úmrtia 1777.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Mária Poldaufová
<b>Materiál:</b>	Ag 900, Cu 100
<b>Hmotnosť:</b>	18 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: „VYNÁLEZCA – FYZIK – MATEMATIK – PEDAGÓG“
<b>Výrobca:</b>	Poľská štátna mincovňa (Mennica Państwowa)
<b>Rytec:</b>	Dariusz Wasilewski, Stanislaw Gołębiowski
<b>Náklad:</b>	v bežnom vyhotovení 8 000 ks, limitovaný náklad je maximálne 10 000 ks v proof vyhotovení: 3 300 ks, limitovaný náklad je maximálne 5 000 ks
<b>Emisia:</b>	18. 1. 2005

## Pamätná strieborná minca v hodnote 500 Sk

### Ochrana prírody a krajiny

### Národný park Slovenský kras

Národný park Slovenský kras sa nachádza v juhozápadnej časti východného Slovenska. Bol vyhlásený v roku 2002 na výmere 34 611 ha a je najväčším krasovým územím Slovenska. Vyznačuje sa množstvom krasových foriem, kaňonovitými dolinami rieky Slaná a Štítnického potoka, jaskyňami a priepasťami. Charakteristické pre túto oblasť sú Zádielska a Hájska tiesňava, ako aj známe a hojne navštevované jaskyne Gombasecká, Jasovská a Domica. Raritou je Silická ľadnica, priepasť so stálou ľadovou výzdobou.

Rôznorodosťou flóry patrí k najbohatším oblastiam strednej Európy; známy je najmä vzácny kandík psí. Z botanického hľadiska sú najdôležitejšie endemické druhy, napríklad rumenica turnianska a chudóbka drsnoplodá Kláštorského. Národný park je jedným z ornitologicky najvýznamnejších území Slovenska a je v ňom aj pestré zastúpenie ostatného živočíšstva. Pozoruhodný je výskyt všetkých 24 druhov netopierov z územia Slovenska.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince sú v hornej časti v polkruhu zobrazené dve strnádky cia, sediace na konári stromu. Pod nimi je nominálna hodnota 500 Sk a pod ňou je umiestnený štátny znak. Pri spodnom okraji mince je názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA.



#### Rubová strana:

Na rube mince je zobrazená kvapľová jaskyňa a v popredí kvet kandík psí. Pod kvetom je letopočet razby 2005. Pri spodnom okraji mince je uvedený názov národného parku NÁRODNÝ PARK SLOVENSKÝ KRAS. Iniciálky autorky výtvarného návrhu mince Márie Poldaufovej MP a značka Bižuterie Česká Mincovna, štylizované písmená ČM, sú umiestnené v pravej spodnej časti jaskyne.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Mária Poldaufová
<b>Materiál:</b>	Ag 925, Cu 75
<b>Hmotnosť:</b>	33,63 g
<b>Priemer:</b>	40 mm
<b>Hrana:</b>	reliéfny nápis „OCHRANA PRÍRODY A KRAJINY“
<b>Výrobca:</b>	Bižuterie Česká Mincovna Jablonec nad Nisou
<b>Rytec:</b>	Libuše Franckeová, Ivan Eyman
<b>Náklad:</b>	v bežnom vyhotovení 8 500 ks, limitovaný náklad je maximálne 10 000 ks v proof vyhotovení: 3 600 ks, limitovaný náklad je maximálne 5 000 ks
<b>Emisia:</b>	31. 3. 2005

## **Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk** **Bratislavské korunovácie - 350. výročie korunovácie Leopolda I.**

V prvej tretine 16. storočia ohrozovali Uhorsko pustošivé nájazdy Turkov. Po tragickej bitke pri Moháči v roku 1526 Turci rýchlo postupovali dovnútra krajiny. Po obsadení hlavného mesta Budína rozhodol Uhorský snem v roku 1536, že hlavným a korunovačným mestom Uhorska bude Prešporok (dnešná Bratislava). V priebehu rokov 1563 – 1830 bolo v gotickom Dóme sv. Martina korunovaných 11 panovníkov a 8 kráľovských manželiek. Kráľa korunoval spravidla najvyšší cirkevný hodnostár krajiny – ostrihomský arcibiskup a asistovali mu ďalší cirkevní a svetskí hodnostári.

Ako šiesty z uhorských kráľov bol v Prešporoku 27. júna 1655 korunovaný Leopold I., syn Ferdinanda III, ako sotva 15-ročný princ. Počas jeho dlhej vlády, ktorá trvala až do jeho smrti v roku 1705, boli z Uhorska vyhnaní Turci a definitívne sa skončila nadvláda Osmanskej ríše.

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Na líci mince je v ľavej časti dobové zobrazenie Bratislavy s Dómom sv. Martina a Bratislavským hradom, pod ktorým je stuha s letopočtom razby 2005. V pravej hornej časti mince je umiestnený štátny znak a pod ním je označenie nominálnej hodnoty. Názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA je v opise pri spodnom okraji mince. Štylizované iniciály mena a priezviska autorky výtvarného návrhu Márie Poldaufovej MP a značka mincovne mW sú nad stuhou pri ľavom okraji mince.

#### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	Mária Poldaufová
<b>Materiál:</b>	Ag 900, Cu 100
<b>Hmotnosť:</b>	18 g
<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: „BRATISLAVSKÉ KORUNOVÁCIE“
<b>Výrobca:</b>	Poľská štátna mincovňa (Mennica Państwowa)
<b>Rytec:</b>	Stanislaw Golebiewski
<b>Náklad:</b>	v bežnom vyhotovení 8 900 ks, limitovaný náklad je maximálne 10 000 ks v proof vyhotovení: 4 800 ks, limitovaný náklad je maximálne 5 000 ks
<b>Emisia:</b>	13. 7. 2005



#### **Rubová strana:**

Na rube mince je uprostred mincového poľa, v kruhu evokujúcom korunovačnú medailu, zobrazený portrét kráľa Leopolda I. s vavrínovým vencom na hlave. Okolo portréту je latinský text s kráľovským korunovačným heslom CONSILIO ET INDVSTRIA (S rozvahou a usilovnosťou) v hornej časti a menom a titulom uhorského kráľa v dolnej časti. Okolo portrétu je v zaujímavej kompozícii uvedený text KORUNOVÁCIA LEOPOLDA I. BRATISLAVA a rok korunovácie 1655.

## **Pamätná zlatá minca v hodnote 5 000 Sk** **Bratislavské korunovácie - 350. výročie korunovácie Leopolda I.**

V prvej tretine 16. storočia ohrozovali Uhorsko nájazdy Turkov. Po obsadení hlavného mesta Budína rozhodol Uhorský snem v roku 1536, že hlavným a korunovačným mestom Uhorska bude Prešporok (dnešná Bratislava). V rokoch 1563 – 1830 bolo v gotickom Dóme sv. Martina korunovaných 11 panovníkov a 8 kráľovských manželiek.

Ako šiesty z uhorských kráľov bol v Prešporoku korunovaný Leopold I. Korunovácia mladého princa sa uskutočnila 27. júna 1655. Vlády sa ujal v roku 1657 a panoval až do svojej smrti v roku 1705. Jeho takmer polstoročnú vládu poznačili viaceré protihabsburské povstania a najmä protiturecké vojny. Turecko v nich utrpelo najväčšie porážky a Turci boli vyhnaní z Uhorska. Habsburská monarchia, ktorá bola dovtedy len voľným zväzkom krajín strednej Európy, dostala pevné základy a stala sa poprednou európskou monarchiou.

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Na líci mince je herold – stredoveký oznamovateľ správ, prítomný na každej korunováci kráľa, a veduta Bratislavy s Bratislavským hradom a korunovačným Dómom sv. Martina. Pri hornom okraji mince je názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA. Medzi hradom a dómom je letopočet razby 2005, vpravo od herolda je štátny znak a po ním nominálna hodnota mince. Štylizované iniciálky autora výtvarného návrhu lícej strany mince Karola Lička KL a značka Mincovne Kremnica MK sú pod plášťom herolda pri spodnom okraji mince.

#### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	averz: Karol Ličko reverz: akad. soch. Michal Gavula
<b>Materiál:</b>	Au 900, Ag 75, Cu 25
<b>Hmotnosť:</b>	9,5 g
<b>Priemer:</b>	26 mm
<b>Hrana:</b>	vrúbkovaná
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica
<b>Rytec:</b>	Jozef Brtko, Dalibor Schmidt
<b>Náklad:</b>	5 000 ks vo vyhotovení proof limitovaný náklad je maximálne 7 500 ks
<b>Emisia:</b>	15. 12. 2005

#### **Rubová strana:**

Na rube mince je portrét kráľa Leopolda I. s uhorskou kráľovskou korunou v popredí. Pri hornom okraji mince je nápis KORUNOVÁCIA LEOPOLDA I. a pri spodnom okraji súčasný názov korunovačného mesta uhorských kráľov BRATISLAVA a rok korunovácie 1655. Štylizované iniciálky autora výtvarného návrhu rubovej strany mince akademického sochára Michala Gavulu MG sú pod uhorskou korunou pri spodnom okraji mince.

## Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk Bratislavský mier - 200. výročie uzavretia

Vojny, ktoré Napoleon Bonaparte viedol v rokoch 1796 – 1815 zasiahli aj západnú časť územia Slovenska, ktoré bolo v tom čase súčasťou habsburskej monarchie. Po prvýkrát sa napoleonské vojská dostali na Slovensko v súvislosti s prípravou na bitku, známu ako bitka troch cisárov, ktorá sa odohrala 2. decembra 1805 pri Slavkove. Napoleonova armáda v nej zvíťazila nad vojskami rakúskeho cisára Františka I. a ruského cára Alexandra I. Spojenci utrpeli značné straty a Rakúsko bolo donútené ku kapitulácii.

Záverečné rokovania rakúskych a francúzskych diplomatov o mieri sa konali koncom decembra 1805 v Bratislave (vtedajší Prešporok). Mierová zmluva bola podpísaná 26. decembra 1805 v klasicistickej rezidencii ostrihomského arcibiskupa, dnes známej ako Primaciálny palác. Obsahovala pre Rakúsko tvrdé podmienky a nastolila nové rozdelenie Európy. Rakúsko prišlo o svoj vplyv v Nemecku a stratilo všetky územia v Taliansku, Dalmáciu, Tirolsko a Vorarlbersko.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince je v pravej časti zobrazený Primaciálny palác v Bratislave, v ktorom bola podpísaná mierová zmluva. Uprostred mincového poľa je vojenská štandarda napoleonských vojsk, na vrchole ktorej je orlica, symbol Napoleona I. V dolnej časti kompozíciu dotvára pečať Bratislavy a skrížené šable porazenej rakúskej a ruskej armády zviazané stuhou. Štylizované iniciálky mena a priezviska autora výtvarného návrhu Pavla Károlyho a značka Mincovne Kremnica sú pri spodnom okraji mince. Pri hornom okraji mince je v opise uvedený názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA. Vpravo od štandardy je štátny znak, pod ním nominálna hodnota 200 Sk. Letopočet razby 2005 je vľavo od rukoväti šable.

#### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Pavel Károly	<b>Rytec:</b>	Dalibor Schmidt
<b>Materiál:</b>	Ag 900, Cu 100	<b>Hmotnosť:</b>	18 g
<b>Hrana:</b>	nápis: „• 26 DECEMBER • 5 NIVOSE AN 14“		
<b>Priemer:</b>	34 mm	<b>Emisia:</b>	23. 12. 2005
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica		
<b>Náklad:</b>	v bežnom vyhotovení 5 100 ks, limitovaný náklad je maximálne 10 000 ks v proof vyhotovení 3 400 ks, limitovaný náklad je maximálne 5 000 ks		

## **Pamätná strieborná minca v hodnote 500 Sk**

### **Ochrana prírody a krajiny**

### **Národný park Muránska planina**

Národný park Muránska planina sa nachádza na rozhraní stredného a východného Slovenska v západnej časti Slovenského rudohoria. Bol vyhlásený v roku 1997 na území s rozlohou 20 318 ha. Patrí k mimoriadne vzácnym prírodno-krajinným oblastiam, relatívne málo postihnutým civilizačnými vplyvmi.

Na jeho území sa stretávajú štyri geomorfologické celky: Veporské vrchy, Spišsko-gemerský kras, Slotické vrchy a Horehronské podolie. Dôsledkom je veľmi rozmanitý krasový i nekrasový reliéf. Pôsobením vôd vznikli vo vápencoch a dolomitoch hlboké doliny, napríklad pôsobivá Javorníková dolina s viacerými vodopádmi. V parku sa nachádza mnoho jaskýň, ponorov, vyvieraciek i povrchových krasových javov. Bohatá je flóra, v ktorej sú hojne zastúpené alpske aj subalpínske druhy. Najtypickejšou rastlinou je lykovec muránsky, ktorý je endemitom Muránskej planiny a nerastie nikde inde na svete. Pestré je aj zastúpenie živočíšstva. Typickým je polodivoký chov koní – norika muránskeho typu – na Veľkej lúke.

### **Popis mince**



#### **Lícna strana:**

Na líci mince sú v spodnej časti zobrazené kvety lykovca muránskeho a nad nimi je časť zrúcanín Muránskeho hradu. V ľavej spodnej časti je umiestnený štátny znak. Nad ním je vo vertikálnej a horizontálnej línii uvedený názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA. Letopočet razby 2006 je pri spodnom okraji mince. Štylizované iniciály autora výtvarného návrhu mince Karola Lička a značka Mincovne Kremnica sú vpravo pod zrúcaninami hradu.



#### **Rubová strana:**

Na rube mince je zobrazený pár koní norika muránskeho typu. Nad nimi je časť panorámy Muránskej planiny. Zobrazenie dotvára vľavo vo vertikálnej a hore v horizontálnej línii uvedený názov národného parku NÁRODNÝ PARK MURÁNSKA PLANINA. Pri pravom okraji je označenie nominálnej hodnoty mince 500 Sk.

### **Údaje o minci**

<b>Autor:</b>	Karol Ličko	<b>Rytec:</b>	Dalibor Schmidt
<b>Materiál:</b>	Ag 925, Cu 75	<b>Hmotnosť:</b>	33,63 g
<b>Priemer:</b>	40 mm	<b>Emisia:</b>	30. 3. 2006
<b>Hrana:</b>	reliéfny nápis „OCHRANA PRÍRODY A KRAJINY“		
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica		
<b>Náklad:</b>	v bežnom vyhotovení 4 000 ks, limitovaný náklad je maximálne 8 500 ks v proof vyhotovení: 2 600 ks, limitovaný náklad je maximálne 5 000 ks		
<b>Dorazba (7/2006):</b>	v bežnom vyhotovení 300 ks vo vyhotovení proof 200 ks		



## Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk Karol Kuzmány - 200. výročie narodenia

Karol Kuzmány (16. 11. 1806 – 14. 8. 1866) – spisovateľ, cirkevný hodnostár, pedagóg a podpredseda Matice slovenskej, patril k ústredným osobnostiam národného, literárneho i cirkevného života na Slovensku v 19. storočí. Angažoval sa po boku štúrovcov v slovenskom národnom hnutí, roku 1849 bol členom delegácie, ktorá cisárovi Františkovi Jozefovi I. predložila dokument s národnými a štátoprávnymi požiadavkami Slovákov. Aktívne sa zúčastnil zakladania Matice slovenskej roku 1863, stal sa jej prvým podpredsedom, zaslúžil sa o všestranný rozvoj jej činnosti a prispel k založeniu slovenského gymnázia v Martine. Bol iniciátorom a organizátorom literárneho života a vydavateľom literárneho časopisu Hronka (1836 – 1838). Je autorom teoretickej práce O kráse (1836), básnickej skladby Běla (1836) a filozofického románu Ladislav (1838). Venoval sa aj duchovnej poézii, náboženskej spisbe a prekladom zo svetovej literatúry. Cisárskym Protestantským patentom bol v roku 1859 realizovaný jeho návrh na usporiadanie evanjelickej cirkvi v Uhorsku.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na lícni mince je v štvorcovej ploche v hornej časti v dvoch riadkoch názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA, pod ním je štátny znak a letopočet razby 2006. V strede je nominálna hodnota 200 Sk a v spodnej časti je zobrazená štylizovaná otvorená kniha s lipovým listom uprostred. Pod štvorcovou plochou vľavo je značka mincovne, uprostred je značka programu Spoločné emisie Európy (ku ktorému sa Slovenská republika touto mincou pripojila) znázorňujúca európsku hviezdu a symbol eura a vpravo sú iniciálky autorky výtvarného návrhu Márie Poldaufovej.

#### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Mária Poldaufová	<b>Rytec:</b>	Dalibor Schmidt
<b>Materiál:</b>	Ag 900, Cu 100	<b>Hmotnosť:</b>	18 g
<b>Priemer:</b>	34 mm	<b>Emisia:</b>	26. 9. 2006
<b>Hrana:</b>	nápis: „KTO ZA PRAVDU HORÍ V SVĀTEJ OBETI...“		
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica		
<b>Náklad:</b>	v bežnom vyhotovení 4 900 ks, limitovaný náklad je maximálne 5 000 ks v proof vyhotovení 10 100 ks, limitovaný náklad je maximálne 17 000 ks (zvýšený počet mincí v proof vyhotovení vyplýva z požiadaviek zahraničného odberateľa vzhľadom na ich zaradenie do projektu Spoločné emisie Európy)		



#### Rubová strana:

Na rube mince je v štvorcovej ploche zobrazený portrét Karola Kuzmányho. Pod portrétom je meno KAROL, letopočet narodenia 1806, letopočet úmrtia 1866 a priezvisko KUZMÁNY. Nad štvorcovou plochou je faksimile Kuzmányho podpisu a názov jeho cirkevnej funkcie Superintendent.

## Pamätná zlatá minca v hodnote 5 000 Sk Veľkomoravský panovník Mojmír II.

Mojmír II., starší z dvoch synov veľkomoravského panovníka Svätopluka I., sa narodil po roku 871 a veľkomoravským kniežaťom sa stal po otcovej smrti roku 894. Mladý panovník nevedel udržať rozsiahlu ríšu a postupne stratil viaceré územia. V roku 896 sa ako spojenci vo veľkomoravskom Potisí usídlili Maďari. Krajinu poškodzovali spory Mojmíra s bratom Svätoplukom II., ktorého podporovali Bavori. Vojská konfrontácia skončila v roku 899 víťazstvom Mojmíra, prispela však k jeho vojenskému oslabeniu. Úspechom bol príchod pápežských legátov, ktorí vysvätili nového moravského arcibiskupa a troch biskupov. Vlastná cirkevná jurisdikcia podporovala panovníka. Po príchode ďalších Maďarov do Potisia skončilo ich spojenectvo s Moravanmi a v roku 900 na Veľkú Moravu zaútočili. Mojmír zanechal spory s Bavormi a v roku 901 s nimi uzavrel protimaďarské spojenectvo. Silný maďarský útok v roku 906 však veľkomoravský štát rozvrátil. Je pravdepodobné, že Mojmír II., posledný veľkomoravský panovník, zahynul pri obrane krajiny okolo roku 906.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na lícnej mince je v hornej časti zobrazený Kostol svätej Margity Antiochijskej v Kopčanoch s náušnicami z obdobia Veľkomoravskej ríše po stranách. V spodnej časti vľavo a vpravo je názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA, v strede je štátny znak, pod ním letopočet razby 2006 a nad ním v dvoch riadkoch nominálna hodnota mince Sk 5000. Iniciály mena a priezviska autora výtvarného návrhu mince Miroslava Ronaia MR sú vedľa náušnice pri pravom okraji a značka Mincovne Kremnica MK je vedľa náušnice pri ľavom okraji mince.



#### Rubová strana:

Na rubovej mince je fiktívny portrét Mojmíra II., pod ním je na štylizovanom pozadí rukovať meča. Vľavo od portrétu je náušnica a časti dvoch mečov, vpravo ozdoba konského postroja. V spodnej časti vľavo je nápis VEĽKOMORAVSKÉ KNIEŽA a vpravo MOJMÍR II. Pri pravom hornom okraji sú letopočty 894 • 906, označujúce obdobie, v ktorom Mojmír II. vládol.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Miroslav Ronai
<b>Materiál:</b>	Au 900 Ag 75 Cu 25
<b>Hmotnosť:</b>	9,5 g
<b>Priemer:</b>	26 mm
<b>Hrana:</b>	vrúbkovaná
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica
<b>Rytec:</b>	Dalibor Schmidt
<b>Náklad:</b>	4 000 ks vo vyhotovení proof, limitovaný náklad je maximálne 7 000 ks
<b>Emisia:</b>	21. 11. 2006

## Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk Jozef Maximilián Petzval - 200. výročie narodenia

Jozef Maximilián Petzval (6. 1. 1807 – 17. 9. 1891) – fyzik, matematik, univerzitný profesor, vynálezca, priekopník modernej optiky a fotografie, patrí k významným predstaviteľom vedy a techniky 19. storočia.

Vo vedeckej a výskumnej práci sa venoval najmä optike. Jeho hlavným prínosom bol výpočet korekcie optických sústav a výpočet zložených optických sústav. V roku 1840 vypočítal parametre nového, podstatne zdokonaleného portrétneho objektívu a neskôr i parametre krajinárskeho objektívu. Tieto vynálezy podstatne rozšírili možnosti fotografie. Zdokonalil mikroskop i ďalekohľad a zostrojil premietací objektív s veľkou svetelnosťou. Prispel k rozvoju akustiky, vytvoril teóriu kmitov napnutých strún a zaoberal sa tiež analytickou mechanikou, osobitne otázkami stability mostov, lanových dráh a výškových budov. Je autorom diela o diferenciálnych rovniciach, mnohých odborných štúdií a článkov. Bol členom akadémie vo Viedni a Uhorskej akadémie vied.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince uprostred mincového poľa je zobrazený dagerotypický prístroj s objektívom vyrobeným podľa Petzvalových výpočtov a v pozadí schéma optickej sústavy objektívu. Názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA je v opise pri hornom okraji mince a vpravo pri jej spodnom okraji je letopočet razby 2007. Vpravo od statívu fotografického prístroja sa nachádza štátny znak, vľavo nominálna hodnota mince 200 Sk. Značka Mincovne Kremnica a štylizované iniciálky autora výtvarného návrhu Karola Lička sú umiestnené nad letopočtom razby.

#### Rubová strana:

Na rube mince je zobrazený portrét Jozefa Maximiliána Petzvala s časťou schémy objektívu, v ktorej je umiestnený matematický vzorec. Pri hornom okraji mince sú mená a priezvisko JOZEF MAXIMILIÁN PETZVAL a pri spodnom okraji sú letopočty jeho narodenia a úmrtia 1807 – 1891.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Karol Ličko	<b>Materiál:</b>	Ag 900, Cu 100
<b>Hmotnosť:</b>	18 g	<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: „PRIEKOPNÍK MODERNEJ OPTIKY A FOTOGRAFIE“		
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica		
<b>Rytec:</b>	Dalibor Schmidt		
<b>Náklad:</b>	v bežnom vyhotovení 4 700 ks, limitovaný náklad je maximálne 8 500 ks v proof vyhotovení 2 500 ks, limitovaný náklad je maximálne 5 000 ks		
<b>Emisia:</b>	9. 1. 2007		

## Pamätná strieborná minca v hodnote 500 Sk Ukonèenie výstavby Starej pevnosti v Komárne – 450. výročie

Komárno, jedno z najstarších sídlisk v Karpatskej kotline, mesto ležiace na sútoku Dunaja a Váhu, sa v èase tureckej expanzie v 16. storoèí dostalo na pomedzie habsburskej a osmanskej ríše. Tunajší stredoveký kráľovský hrad bol preto v polovici 16. storoèia, za panovania Ferdinanda I., prebudovaný na dobre brániteľnú pevnosť. Vyhotovením jej plánu panovník pravdepodobne poveril významného talianskeho staviteľa, maliara a sochára Pietra Ferrabosca, ktorý navrhol moderný mnohohlový bastiónový systém. Výstavba renesanènej protitureckej pevnosti sa začala v roku 1546 pod vedením talianskych staviteľov a bola dokonèená v roku 1557. Starú pevnosť v 17. storoèí rozšírili o Novú pevnosť a predsunuté predmostia za riekami Dunaj a Váh. V 19. storoèí bola základom pre budovanie rozsiahleho obranného systému, ktorý sa stal najväčšou, najsilnejšou a nikdy nedobytou obrannou stavbou Rakúsko-Uhorskej monarchie. Svojou architektonicko-historickou hodnotou patrí medzi najvýznamnejšie historické fortifikačné stavby na svete.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince je v hornej èasti zobrazená Stará pevnosť v Komárne, pred ktorou sa plavia dve bojové lode. Názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA je v opise pri spodnom okraji, za ním je umiestnený štátny znak a letopoèet razby 2007. Nad pevnosťou je oznaèenie nominálnej hodnoty mince 500 Sk. Štylizované iniciálky autora výtvarného návrhu lícnej strany mince Karola Lička sú vpravo pod loďou umiestnenou v popredí.



#### Rubová strana:

Na rube mince je v hornej èasti zobrazená Stará pevnosť podľa dobovej rytiny zo 16. storoèia a letopoèet ukonèenia jej výstavby 1557. V spodnej èasti je fragment scény z protitureckých bojov v kompozícii s bojovými vlajkami a kopijami po stranách. Pri hornom okraji je v opise text PEVNOSŤ KOMÁRNO. Štylizované iniciálky autorky výtvarného návrhu rubovej strany mince Márie Poldaufovej a značka Mincovne Kremnica sú umiestnené vľavo pod zobrazením pevnosti.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	averz: Karol Ličko reverz: Mária Poldaufová	<b>Materiál:</b> Ag 925, Cu 75
<b>Hmotnosť:</b>	33,63 g	<b>Priemer:</b> 40 mm
<b>Hrana:</b>	reliéfny nápis „NEC ARTE NEC MARTE” (ani ľst’ou ani silou) a „COMORRA“ (Komárno)	
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica	
<b>Rytec:</b>	Dalibor Schmidt	
<b>Náklad:</b>	v bežnom vyhotovení 4 600 ks ,v proof vyhotovení: 2 600 ks	
<b>Emisia:</b>	15. 5. 2007	

## Pamätná strieborná minca v hodnote 200 Sk Andrej Kmeť – 100. výročie úmrtia

Andrej Kmeť (19. 11. 1841 – 16. 2. 1908) – kňaz, národovec a vedec amatér – botanik, archeológ, etnograf a múzejník, je jedným z posledných polyhistorov slovenských národných dejín. Patril k popredným predstaviteľom a organizátorom vedeckého a kultúrneho života a je považovaný za zakladateľa slovenského múzejníctva.

Bol iniciátorom založenia Muzeálnej slovenskej spoločnosti v Turčianskom Sv. Martine (1893) a jej prvým a doživotným predsedom. Zaslúžil sa o výstavbu prvej budovy Slovenského národného múzea v Turčianskom Sv. Martine (1906 – 1907). Múzeu daroval množstvo zbierok, z ktorých k najcennejším patria herbár obsahujúci viac ako 77 tisíc položiek a kostrové pozostatky mamuta. Je autorom množstva popularizačných i odborných článkov a knižných prác. Zaujímal sa o etnografiu, folkloristiku a slovenské ľudové umenie propagoval aj v zahraničí. Najväčšie úspechy dosiahol v botanike a jeho meno nesú viaceré ním objavené rastliny. Bol členom niekoľkých domácich a medzinárodných vedeckých spoločností.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince sú v kompozícii štylizovanej mohyly v tvare písmena M, symbolizujúceho múzeum a Muzeálnu slovenskú spoločnosť, zobrazené atribúty muzeálnej zbierkovej činnosti. Gotické prvky architektúry symbolizujú mimoriadnu hodnotu kultúrneho dedičstva siahajúceho do vzdialenej minulosti, hodiny sú symbolom plynutia času, drevenica a starý kríž z cintorína zastupujú dedinskú architektúru. Názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA je v opise pri hornom okraji mince a pod ním je štátny znak Slovenskej republiky. Označenie nominálnej hodnoty 200 Sk je v spodnej časti mincového poľa.

Rok vydania 2008 je umiestnený pri pravom spodnom okraji mince a pod ním je iniciálka priezviska autora výtvarného návrhu Štefana Novotného N a značka Mincovne Kremnica.

#### Rubová strana:

Na rube mince je v strede mincového poľa zobrazený portrét Andreja Kmeťa, v pravej časti doplnený fragmentmi predmetov z jeho zberateľskej činnosti. Pri ľavom okraji je v opise meno a priezvisko ANDREJ KMEŤ a pri pravom okraji sú letopočty jeho narodenia a úmrtia 1841 – 1908.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Štefan Novotný	<b>Materiál:</b>	Ag 900, Cu 100
<b>Hmotnosť:</b>	18 g	<b>Priemer:</b>	34 mm
<b>Hrana:</b>	nápis: „POZNÁVAJME KRAJE SVOJE A POZNÁME SAMÝCH SEBA“		
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica	<b>Rytec:</b>	Dalibor Schmidt
<b>Náklad:</b>	v bežnom vyhotovení 4 000 ks, v proof vyhotovení 3 400 ks		
<b>Emisia:</b>	12. 2. 2008, limitovaný náklad je maximálne 8 500 ks		

## Pamätná strieborná minca v hodnote 500 Sk

### Ochrana prírody a krajiny

### Národný park Nízke Tatry

Národný park Nízke Tatry bol vyhlásený v roku 1978 na území s rozlohou takmer 73 tisíc ha. Svojimi prírodnými a krajinárskymi hodnotami sa radí medzi najvýznamnejšie geografické celky Slovenska. Na jeho území sa nachádzajú rozsiahle krasové systémy. Medzi najvýznamnejšie krasové doliny patria Jánska a Demänovská dolina s najhlbšími a najdlhšími jaskynnými systémami na Slovensku. Rozpätie nadmorskej výšky od 355 m po 2043 m, pestrá geologická stavba, členitý reliéf a dlhodobé využívanie územia podmieňujú výskyt rôznorodých biotopov a mnohých druhov fauny a flóry. Tu žijúce populácie medveďa hnedého, vlka dravého, rysa ostrovida, orla skalného, tetra holniaka, tetra hlucháňa, jariabka hôrneho, kuvika vrabčieho či kuvika kapcavého sú kľúčové pre existenciu týchto druhov na Slovensku. Z flóry možno spomenúť mach ochyreu tatranskú a večernicu slovenskú, ktoré sa nevyskytujú nikde inde na svete a druhy lomikameň pozmenený a kučeravec čiarkovitý, ktoré nenájdeme nikde inde na Slovensku. Svojou krásou upútajú plesnivec alpínsky, poniklec slovenský, horcokvet Clusiov alebo soldanelka karpatská.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince je v hornej polovici mincového poľa zobrazený najvyšší vrch Nízkyh Tatier Ďumbier. Vpravo pod ním sú kvety soldanelky karpatskej, vľavo je názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA a štátny znak. Letopočet 2008 je pri spodnom okraji mince.



#### Rubová strana:

Na rube mince je uprostred porastu kosodreviny zobrazený medveď hnedý, ktorý je aj symbolom národného parku. Vpravo od neho je označenie nominálnej hodnoty mince 500 Sk, vľavo je uvedený názov národného parku NÁRODNÝ PARK NÍZKE TATRY, pod ktorým sú štylizované iniciálky mena a priezviska autora výtvarného návrhu mince Karola Lička a značka Mincovne Kremnica.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Karol Ličko	<b>Materiál:</b>	Ag 925, Cu 75
<b>Hmotnosť:</b>	33,63 g	<b>Priemer:</b>	40 mm
<b>Hrana:</b>	reliéfny nápis „OCHRANA PRÍRODY A KRAJINY“		
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica		
<b>Rytec:</b>	Dalibor Schmidt		
<b>Náklad:</b>	v bežnom vyhotovení: 4 300 ks v proof vyhotovení: 4 800 ks limitovaný náklad je maximálne 9 500 ks		
<b>Emisia:</b>	13. 5. 2008		

## Pamätná zlatá minca v hodnote 5 000 Sk Bratislavské korunovácie – 400. výročie korunovácie Mateja II.

V 15. storočí, ale najmä v prvej tretine 16. storočia, ohrozovali Uhorsko intenzívne nájazdy Turkov. V roku 1526 v bitke pri Moháči porazili Turci kresťanskú armádu, a tým sa im otvorila cesta do uhorskej nížiny. Po obsadení hlavného mesta Budína rozhodol Uhorský snem v roku 1536, že hlavným a korunovačným mestom Uhorska bude Prešporok (dnešná Bratislava), ktorý mal nielen výhodnú polohu, ale aj strategické opevnenie. Prešporok sa stal zároveň aj snemovým mestom kráľovstva a sídlom najdôležitejších inštitúcií. Korunovačným miestom uhorských panovníkov bol gotický farský chrám svätého Martina. V rokoch 1563 – 1830 v ňom bolo korunovaných 11 uhorských kráľov a 8 kráľovských manželiek.

Ako tretí z uhorských kráľov bol v Prešporoku 19. novembra 1608 korunovaný Matej II., ktorý vládol od roku 1611 aj v českých krajinách a od roku 1612 v celej rímsko-nemeckej ríši až do svojej smrti v roku 1619.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince je zobrazená kompozícia interiéru a veže korunovačného Dómu svätého Martina a Bratislavského hradu s časťou jeho opevnenia. Názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA je v opise po oboch stranách kompozície. V spodnej časti mince je uprostred štátny znak a po jeho stranách je v rozdelenom riadku letopočet 2008. Štylizované iniciálky autorov výtvarného návrhu mince sú umiestnené nad opevnením pri okraji mince, a to Miroslava Ronaia MR vľavo a Branislava Ronaia BR vpravo.

#### Rubová strana:

Na rube mince je zobrazený portrét kráľa Mateja II. s korunovačnými insígniami - uhorskou kráľovskou korunou a korunovačným mečom v popredí. V pravej časti je zobrazená veža Michalskej brány a veža františkánskeho kostola v Bratislave. Pri pravom okraji mince sú v opise v troch riadkoch texty KORUNOVÁCIA MATEJA II., BRATISLAVA a rok korunovácie 1608. Pri spodnom okraji je označenie nominálnej hodnoty 5000 Sk. Pod rukoväťou meča je umiestnená značka Mincovne Kremnica MK medzi dvoma razidlami.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Branislav Ronai, Miroslav Ronai	<b>Materiál:</b>	Au 900 Ag 75 Cu 25
<b>Hmotnosť:</b>	9,5 g	<b>Priemer:</b>	26 mm
<b>Hrana:</b>	vrúbkovaná	<b>Rytec:</b>	Dalibor Schmidt
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica		
<b>Náklad:</b>	4 050 ks vo vyhotovení proof limitovaný náklad je maximálne 4 500 ks		
<b>Emisia:</b>	16. 9. 2008		

## Pamätná strieborná minca v hodnote 1000 Sk Rozlúčka so slovenskou korunou

Prvého januára 1993 vznikla samostatná Slovenská republika. Po rozdelení Česko-Slovenska bolo potrebné pripraviť vo veľmi krátkom čase novú menu, ktorá dostala názov slovenská koruna. Dňom jej vzniku sa stal 8. február 1993, deň menovej odluky, kedy sa skončila platnosť dohody o menovej únii s Českou republikou. Do obehu bolo vydaných päť nominálov česko-slovenských bankoviek označených slovenskými kolkami a prvé slovenské mince - desaťkorunáky.

Nová mincová sústava pôvodne pozostávala zo siedmich mincí. V roku 2003 bola ukončená platnosť 10- a 20-haliernika a v obehu zostalo päť mincí v nominálnych hodnotách 10 Sk, 5 Sk, 2 Sk, 1 Sk a 50 halierov. Autorom ich výtvarných návrhov je Drahomír Zobek. Sústavu bankoviek tvoria bankovky v nominálnych hodnotách 5000 Sk, 1000 Sk, 500 Sk, 200 Sk, 100 Sk, 50 Sk a 20 Sk. Ich autorom je akademický maliar Jozef Bubák.

Od 1. januára 2009 je slovenská koruna nahradená eurom.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince je v strede mincového poľa zobrazená budova sídla Národnej banky Slovenska. Po oboch jej stranách sú hviezdy a ich fragmenty symbolizujúce členstvo Slovenska v Európskej únii. Medzi hviezdami vľavo hore je značka programu Spoločné emisie Európy, znázorňujúca európsku hviezdu a symbol eura. Pri hornom okraji mince je v opise názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA. Pri spodnom okraji je umiestnený štátny znak a letopočet 2008.



#### Rubová strana:

Na rube mince sú na pozadí štylizovaného symbolu eura zobrazené fragmenty motívov piatich slovenských obehových mincí. Označenie nominálnej hodnoty mince 1000 Sk je v dvoch riadkoch v pravej časti mincového poľa. Pri hornom okraji mince je v opise text SLOVENSKÁ KORUNA, pri spodnom okraji sú letopočty platnosti slovenskej koruny ako peňažnej jednotky v Slovenskej republike 1993 – 2008. Značka Mincovne Kremnica MK medzi dvoma razidlami a štylizované iniciálky mena a priezviska autora výtvarného návrhu mince Karola Lička KL sú umiestnené pri ľavom okraji mince.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Karol Ličko	<b>Materiál:</b>	Ag 999
<b>Hmotnosť:</b>	62,207 g	<b>Priemer:</b>	50 mm
<b>Hrana:</b>	nápis do hĺbky „* 1. 1. 2009 * ZAVEDENIE EURA * EURO INTRODUCTION“		
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica	<b>Rytec:</b>	Dalibor Schmidt
<b>Náklad:</b>	22 000 ks vo vyhotovení proof		
<b>Emisia</b>	1.12.2008		



## Pamätná zlatá minca v hodnote 5 000 Sk.

### Bratislavské korunovácie – 400. výročie korunovácie Mateja II.

V 15. storočí, ale najmä v prvej tretine 16. storočia, ohrozovali Uhorsko intenzívne nájazdy Turkov. V roku 1526 v bitke pri Moháči porazili Turci kresťanskú armádu, a tým sa im otvorila cesta do uhorskej nížiny. Po obsadení hlavného mesta Budína rozhodol Uhorský snem v roku 1536, že hlavným a korunovačným mestom Uhorska bude Prešporok (dnešná Bratislava), ktorý mal nielen výhodnú polohu, ale aj strategické opevnenie. Prešporok sa stal zároveň aj snemovým mestom kráľovstva a sídlom najdôležitejších inštitúcií. Korunovačným miestom uhorských panovníkov bol gotický farský chrám svätého Martina. V rokoch 1563 – 1830 v ňom bolo korunovaných 11 uhorských kráľov a 8 kráľovských manželiek.

Ako tretí z uhorských kráľov bol v Prešporoku 19. novembra 1608 korunovaný Matej II., ktorý vládol od roku 1611 aj v českých krajinách a od roku 1612 v celej rímsko-nemeckej ríši až do svojej smrti v roku 1619.

### Popis mince



#### Lícna strana:

Na líci mince je zobrazená kompozícia interiéru a veže korunovačného Dómu svätého Martina a Bratislavského hradu s časťou jeho opevnenia. Názov štátu SLOVENSKÁ REPUBLIKA je v opise po oboch stranách kompozície. V spodnej časti mince je uprostred štátny znak a po jeho stranách je v rozdelenom riadku letopočet 2008. Štylizované iniciálky autorov výtvarného návrhu mince sú umiestnené nad opevnením pri okraji mince, a to Miroslava Ronaia MR vľavo a Branislava Ronaia BR vpravo.

Pri spodnom okraji je označenie nominálnej hodnoty 5000 Sk. Pod rukoväťou meča je umiestnená značka Mincovne Kremnica MK medzi dvoma razidlami.



#### Rubová strana:

Na rube mince je zobrazený portrét kráľa Mateja II. s korunovačnými insígniami - uhorskou kráľovskou korunou a korunovačným mečom v popredí. V pravej časti je zobrazená veža Michalskej brány a veža františkánskeho kostola v Bratislave. Pri pravom okraji mince sú v opise v troch riadkoch texty KORUNOVÁCIA MATEJA II., BRATISLAVA a rok korunovácie 1608.

### Údaje o minci

<b>Autor:</b>	Branislav Ronai, Miroslav Ronai	<b>Materiál:</b>	Au 900 Ag 75 Cu 25
<b>Hmotnosť:</b>	9,5 g	<b>Priemer:</b>	26 mm
<b>Hrana:</b>	Vrúbkovaná	<b>Rytec:</b>	Dalibor Schmidt
<b>Výrobca:</b>	Mincovňa Kremnica		
<b>Náklad:</b>	4 050 ks vo vyhotovení proof, limitovaný náklad je maximálne 4 500 ks		
<b>Emisia:</b>	16. 9. 2008		

**BANKOVKY**  
**SLOVENSKEJ REPUBLIKY**  
**1993-2008**

# Bankovky

Menovou jednotkou Slovenskej republiky bola do 31. decembra 2008 Slovenská koruna (skratka názvu menovej jednotky Sk). V peňažnom obehu bolo sedem bankoviek v nominálnych hodnotách 5 000 Sk, 1 000 Sk, 500 Sk, 200 Sk, 100 Sk, 50 Sk a 20 Sk.

Po vzniku Slovenskej republiky bola daná do obehu prvá bankovka nominálnej hodnoty 50 Sk dňa 29. augusta 1993 a v priebehu roka 1993 boli postupne emitované ďalšie štyri bankovky. Emisia bola ukončená v roku 1995 vydaním 5 000 Sk a 200 Sk bankoviek.

V roku 1995 boli vydané bankovky 20 Sk, 50 Sk a 1 000 Sk (vzor 1995) a v roku 1996 bankovky 100 Sk a 500 Sk (vzor 1996). Pri dotlači boli uskutočnené niektoré úpravy dizajnu a farebnosti bankoviek, ktorých cieľom bolo dosiahnuť ich lepšie rozlíšenie v peňažnom obeh.

Pri dotlači bankoviek v roku 1999 a 2000 bola zvýšená úroveň ochrany bankoviek doplnením ďalších ochranných prvkov. Na 200 Sk, 1 000 Sk a 5 000 Sk bankovke vzoru 1999 a 500 Sk vzoru 2000 je v bankovkovom papieri umiestnený okrem lokalizovaného vodoznaku ďalší vysokosvetlý vodoznak, na rubovej strane je bankovkový papier potiahnutý irizujúcim povlakom, ktorý je potlačený linkami vytvárajúcimi štylizovaný obraz. V kupóne bankoviek sú štylizované prvky vytlačené opticky premenlivou farbou a na 5 000 Sk bankovke je nad metalickou fóliou aplikovaný KINEGRAM® v tvare polmesiaca. Na lícnej strane 1 000 Sk bankovky je do papiera vlisovaná vysokoreflexná fólia zlatej farby.

V decembri 1999 vydala Národná banka Slovenska druhé vydanie všetkých siedmich nominálnych hodnôt bankoviek vzoru 1993 a 1995, ktoré sa od pôvodne vydaných bankoviek odlišujú tým, že v spodnej časti kupónu majú aplikovanú metalizovanú striebornú, resp. zlatú fóliu so symbolom a textom pripomínajúcim rok 2000.

Bankovky vytlačené pri príležitosti Bimilénia boli vydané v nasledovnom limitovanom množstve:

Nominálna hodnota	20 Sk	50 Sk	100 Sk	200 Sk	500 Sk	1000 Sk	5000 Sk
Počet kusov	330 000	168 750	133 000	108 000	67 200	40 600	10 800

Autorom výtvarných návrhov všetkých bankoviek je akademický maliar Jozef Bubák. Bankovky boli vytlačené v siedmich tlačiarňach cenín: BA Banknote (Kanada), Canadian Bank Note Company (Kanada), De La Rue (Veľká Británia), Giesecke & Devrient (Nemecko), Oesterreichische Banknoten und Sicherheitsdruck GmbH, (Rakúsko), François-Charles Oberthur Fiduciaire (Francúzsko) a Polska Wytwórnia Papierow Wartosciowych (Poľská republika).

Na lícnych stranách bankoviek sú vytlačené motívy charakterizujúce významné osobnosti, ktoré v minulosti žili na území dnešnej Slovenskej republiky v rôznych historických obdobiach. Na rubových stranách bankoviek sú zobrazené miesta, ktoré úzko súvisia s ich životom a pôsobením.

Bankovka nominálnej  
hodnoty 20 Sk



Bankovka nominálnej  
hodnoty 50 Sk



Bankovka nominálnej  
hodnoty 100 Sk



Bankovka nominálnej  
hodnoty 200 Sk



Bankovka nominálnej  
hodnoty 500 Sk



Bankovka nominálnej  
hodnoty 1000 Sk



Bankovka nominálnej  
hodnoty 5000 Sk



## Bankovka 20 Sk

20 Sk

(vzor 1993)

(vzor 1995)

<b>Rozmer bankovky:</b>	65 x 128 mm ± 1,5 mm
<b>Autor výtvarného návrhu:</b>	akad. maliar Jozef Bubák
<b>Autor ryteckého prepisu:</b>	Ron Beckers
<b>Výrobca:</b>	Ba Banknote, Ottawa, Kanada (1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2004), (od roku 2001 závod Giesecke & Devrient, Nemecko), Polska Wytworna Papierow Wartosciowych, Varšava, Poľsko (2006).



Na lícnej strane bankovky je portrét prvého známeho slovenského vládcu, kniežata Pribinu, ktorý sídlil v Nitre do roku 833.



Na rubovej strane bankovky je zobrazený Nitriansky hrad - svedok bohatej minulosti mesta Nitry, ktorá bola až do 11. storočia strediskom významného politického útvaru - kniežatstva. Týmto motívom sa viacnásobne prelína časť koráľkového náhrdelníka z 9. storočia s bronzovým príveskom v tvare mesiaca, ktorý pochádza z archeologického náleziska Nitra-Lupka.

## Bankovka 50 Sk

50 Sk (vzor 1993)  
(vzor 1995)

**Rozmer bankovky:** 68 x 134 mm ± 1,5 mm  
**Autor výtvarného návrhu:** akad. maliar Jozef Bubák  
**Autor ryteckého prepisu:** Ron Beckers  
**Výrobca:** Ba Banknote, Ottawa, Kanada (1993, 1995, 1999, 2002),  
(od roku 2001 závod Giesecke & Devrient, Nemecko),  
Canadian Bank Note Company, Ottawa, Kanada (2005).



Námet líčnej strany bankovky je venovaný prvým slovanským vierozvestom sv. Cyrilovi a sv. Metodovi.



Na rubovej strane bankovky je motív zobrazujúci dve ruky, medzi ktorými je prvých sedem písmen staroslovienskej abecedy hlaholiky ako symbol daru svätcov starým Slovanom. Zrkadlovo obrátená silueta stredovekého kostolíka z Dražoviec (okres Nitra) je symbolom raného kresťanstva na našom území.

## Bankovka 100 Sk

100 Sk

(vzor 1993)

(vzor 1996)

<b>Rozmer bankovky:</b>	71 x 140 mm ± 1,5 mm
<b>Autor výtvarného návrhu:</b>	akad. maliar Jozef Bubák
<b>Autor ryteckého prepisu:</b>	Václav Fajt
<b>Výrobca:</b>	Thomas De La Rue, Zeitun, Malta (1993, 1996, 1997), Od roku 1999 De La Rue, Zeitun, Malta (1999, 2001), Polska Wytwornia Papierow Wartosciowych, Varšava, Poľsko (2004).



Na líčnej strane bankovky je zobrazená Madona podľa plastiky z oltára Narodenia v kostole svätého Jakuba v Levoči. Autorom gotickej plastiky je významný stredoveký sochár a rezbár Majster Pavol.



Na rubovej strane bankovky je miesto pôsobenia Majstra Pavla - Levoča s dvoma dominantami, kostolom svätého Jakuba a historickou radnicou. Týmto motívom sa prelína vyobrazenie svorníka zo sakristie starého minoritského kostola v Levoči.

## Bankovka 200 Sk

200 Sk

(vzor 1995)

<b>Rozmer bankovky:</b>	74 x 146 mm ± 1,5 mm
<b>Autor výtvarného návrhu:</b>	akad. maliar Jozef Bubák
<b>Autor ryteckého prepisu:</b>	Václav Fajt
<b>Výrobca:</b>	Giesecke & Devrient, Mníchov, Nemecko (1995, 1999), François-Charles Oberthur Fiduciaire, Rennes, Francúzsko (2002, 2006).



Na lícnej strane bankovky je vytlačený portrét Antona Bernoláka (1762-1813), kňaza, jazykovedca, jedného z predstaviteľov slovenského národného obrodzenia, stúpenca osvietenských ideálov. Do dejín slovenského národa sa zapísal ako prvý kodifikátor slovenského spisovného jazyka - tzv. bernolákovčiny.



Na rubovej strane bankovky je vyobrazená historická veduta Trnavy z 18. storočia. V popredí dominuje súčasný pohľad na symbol mesta - renesančnú Mestskú vežu.



## Bankovka 500 Sk

500 Sk

(vzor 1993)

(vzor 1996)

**Rozmer bankovky:** 77 x 152 mm ± 1,5 mm  
**Autor výtvarného návrhu:** akad. maliar Jozef Bubák  
**Autor ryteckého prepisu:** Václav Fajt  
**Výrobca:** Thomas De La Rue, Zeitun, Malta (1993, 1996),  
De La Rue, Gateshead, Veľká Británia (2000, 2006).



Námetom líčnej strany bankovky je jedna z najvýznamnejších osobností slovenského národa 19. storočia - Ľudovít Štúr, hlavný tvorca koncepcie slovenskej národnej samobytnosti, kodifikátor spisovnej slovenčiny.



Rubovú stranu tvorí kompozícia Bratislavského hradu s barokovým kostolom svätého Mikuláša a časťou veže gotického kostola Klarisiek. Uprostred kompozície je najstaršie pôdorysné vyobrazenie Bratislavy z 15. storočia z drevorytu CHRONICA PICTA - Bratislavský hrad, tri kostoly v opevnení a štylizované zobrazenie Dunaja.

## Bankovka 1000 Sk

1000 Sk

(vzor 1993)

(vzor 1995)

**Rozmer bankovky:**

80 x 158 mm ± 1,5 mm

**Autor výtvarného návrhu:**

akad. maliar Jozef Bubák

**Autor ryteckého prepisu:**

Jim Moore

**Výrobca:**

De La Rue, Zejtun, Malta (1993, 1995, 1997, 2007),  
De La Rue, Gateshead, Veľká Británia (1999, 2002, 2005)



Na líčnej strane bankovky je portrét Andreja Hlinku (1864-1938), významnej osobnosti moderných slovenských dejín, ktorý výrazne ovplyvnil národnouvedomovací proces a spoločensko-politický pohyb na Slovensku.



Na rubovej strane bankovky sú vyobrazené prvky, ktoré súvisia s miestami jeho pôsobenia. Ústredným motívom je Madona Ochrankyňa zo stredovekej nástennej maľby rímskokatolíckeho kostola v Sliachoch pri Ružomberku. Ľavú časť bankovky vyplňa obraz rímskokatolíckeho kostola sv. Ondreja v Ružomberku a v ľavej časti plášťa Madony je zakomponovaný motív Hlinkovho mauzólea.

## Bankovka 5000 Sk

5000 Sk

(vzor 1995)

**Rozmer bankovky:** 82 x 164 mm ± 1,5 mm  
**Autor výtvarného návrhu:** akad. maliar Jozef Bubák  
**Autor ryteckého prepisu:** Václav Fajt  
**Výrobca:** Giesecke & Devrient, Mníchov, Nemecko (1995, 1999), Oesterreichische Banknoten und Sicherheitsdruck, Viedeň, Rakúsko (2003).



Na lícnej strane bankovky je portrét Milana Rastislava Štefánika (21.7.1880 - 4.5.1919), významného diplomata, politika, vojaka a astronóma, doplnený po ľavej strane výtvarnými prvkami znázorňujúcimi Slnko a polmesiac charakterizujúce časť jeho života, ktorú venoval výskumom a pozorovaniam v oblasti astronómie.



Na rubovej strane bankovky je zobrazená mohyla M.R.Štefánika na Bradle. Cez tlačový obrazec sa prelína časť súhvezdia Veľkej medvedice a v pravej hornej a dolnej časti obrazca sú vyobrazené kvety ponikleca veľkokvetého.

## Ochranné prvky bankoviek – prehľad

Charakteristika	5000	1000	500	200	100	50	20
<b>Papier</b>	x	x	x	x	x	x	x
<b>Priesvitka (vodoznak)</b>	x	x	x	x	x	x	x
<b>Vysokosvetlý vodoznak</b>	x*2)	x*2)	x*5)	x*2)			
<b>Ochranný okienkový prúžok</b>	x 1,4 mm	x 1,2 mm	x 1,2 mm	x 1,2 mm	x 1,2 mm		
<b>Polyesterový prúžok</b>						x 0,9 mm	x 0,9 mm
<b>Tlač - techniky:</b> tlač z hĺbky tlač z plochy tlač z výšky sieťotlač	x x x x*2)	x x x x*2)	x x x x*5)	x x x x*2)	x x x x	x*1) x x	x*1) x x
<b>Skrytý obrazec</b>	x	x	x	x	x	x	x
<b>Optický premenlivý prvok</b>	x	x	x*5)	x*2)			
<b>KINEGRAM®</b>	x*2)						
<b>Vysokoreflexná fólia</b>	x	x*2)					
<b>Irizujúci povlak</b>	x	x*2)	x*5)	x*2)			
<b>Mikrotexty</b>	x	x	x	x	x	x	x
<b>Sútláčová značka</b>	x	x	x	x	x	x	x
<b>Metalická plocha</b>	x	x	x	x	x	x	x
<b>Ochranná líniová štruktúra</b>	x	x	x	x	x	x	x
<b>Metalizovaná fólia</b>	x*4) 21 mm	x*3) 19 mm	x*3) 19 mm	x*4) 19 mm	x*3) 19 mm	x*3) 15 mm	x*3) 15 mm

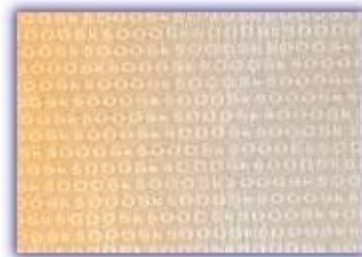
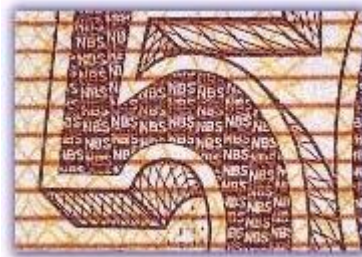
## Papier

**Papier** - je jedným z charakteristických znakov umožňujúcich rozlíšiť pravú bankovku od falzifikátu. Ide o špeciálny bankovkový papier, prírodne sfarbený, do ktorého sa už počas výroby zapracúvajú niektoré ochranné prvky - priesvitka (vodoznak), ochranný okienkový alebo polyesterový prúžok s mikrotextom a v ultrafialovom svetle fluoreskujúce vlákna.

Na okrajoch bankovky 5000 Sk sú v papieri viditeľné trojfarebné ochranné vlákna a pred tlačou je na lícnu stranu papiera vlysovaná oválna vysokoreflexná fólia zlatej farby a rubová strana je potiahnutá 23 mm širokým pruhom so zlatistým irizujúcim povlakom. Irizujúci povlak fialovej farby je aj na rubovej strane 200 Sk bankovky vzoru 1999 a červenej farby na rubovej strane 1000 Sk bankovky vzoru 1999.

## Mikrotexty

**Mikrotexty** - Nové bankovky majú na lícnej aj rubovej strane umiestnených niekoľko drobným písmom vytlačených textov, ktoré okrem informačného charakteru spĺňajú predovšetkým ochrannú funkciu, pretože kopírovaním nie je možné mikrotexty reprodukovat'.



## Sútlačová značka

**Sútlačová značka** - sa skladá z dvoch rôznych obrazcov tlačených súčasne na prednú i zadnú stranu bankovky. Celý obrazec vidieť len v priehľade proti zdroju svetla. Na bankovkách tvorí sútlačovú značku písmeno "S".



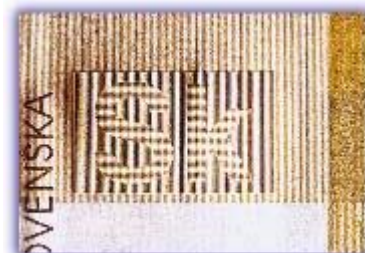
## Metalická plocha

**Metalická plocha** - zabraňuje prevodu charakteristického metalického lesku pri použití fotokopírovacích zariadení.



## Ochranná líniová štruktúra

**Ochranná líniová štruktúra** - je vytvorená jemnými linkami technikou tlače z plochy. Na 200 Sk a 5000 Sk bankovkách sú v strede ich hornej časti slepou tlačou bez použitia farby plasticky vytlačené písmená "Sk".



## Kinegram

**KINEGRAM®** - je špeciálna, razená, striebrihostlesklá metalizovaná fólia, ktorá má tvar polmesiaca. Obraz kinegramu je vytvorený jemnými linkami rôznej hĺbky a tvaru. Pri zmene uhla dopadajúceho svetla sa obraz kinegramu postupne mení a vytvára efekt pohybujúceho sa obrazu. Otáčaním okolo zvislej osi zľava doprava sa v jeho pravom dolnom rohu objaví malé písmeno "k", ktoré postupne smerom do stredu kinegramu narastá a uprostred neho vytvorí s písmenom "S" skratku názvu menovej jednotky Slovenskej republiky "Sk". Pri ďalšom otáčaní sa písmeno "S" zmení na polmesiac, ktorý postupne vytvorí na tmavom pozadí jasne svietiaci plný kotúč mesiaca v splne. Pri otáčaní kinegramu okolo vodorovnej osi sa v jeho ľavej časti objavuje zdola nahor číslica "5000", ktorá je oproti pozadiu kontrastná a mení sa zo svetlej v tmavom poli na tmavú vo svetlom poli a naopak. Na pozadí kinegramu je šesť postupne sa zväčšujúcich kruhov s opakujúcimi sa mikrotextami a textami.



## Metalizovaná fólia

Metalizovaná fólia - je aplikovaná technológiou razby za horúca v nepotlačenej dolnej časti kupónu. Fólia je aplikovaná len na bankovkách druhého vydania vzoru 1993 a 1995. Na bankovke 5000 Sk je metalizovaná fólia zlatej farby, na bankovkách 20 Sk, 50 Sk, 100 Sk, 200 Sk, 500 Sk a 1000 Sk je striebornej farby. Na fólii je zobrazený symbol a text pripomínajúci rok 2000.



## Priesvitka (vodoznak)

**Priesvitka (vodoznak)** - je špeciálnou technikou vytvorený obraz portrétu z bankovky, ktorý je viditeľný pri pohľade na nepotlačenú časť kupónu proti svetlu. Na slovenských bankovkách je použitý lokálny stupňovitý vodoznak - rozdielnou hrúbkou papiera sú vytvorené odstupňované tmavšie a svetlejšie plochy.

vzor 1995



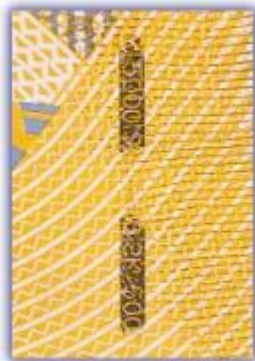
vzor 1999

**Vysokosvetlý vodoznak** - okrem lokálneho stupňovitého vodoznaku je v pravej spodnej časti kupónu umiestnený ďalší vysokosvetlý vodoznak, ktorý je na 200 Sk bankovke vzoru 1999 v tvare štylizovanej lipovej ratolesti s tromi lístkami, na 1000 Sk bankovke vzoru 1999 v tvare štylizovanej ruže, na bankovke 5000 Sk vzoru 1999 v tvare štylizovaného dubového listu s dvoma žaludmi, a na 500 Sk bankovke v tvare štylizovaného orlieho pera.



## Ochranný okienkový prúžok

**Ochranný okienkový prúžok** - je zapustený do bankovkového papiera. Na líčnej strane vystupuje na povrch papiera, na ktorom vytvára sedem voľným okom viditeľných kovovosklých okienok a na bankovkách 100 Sk a 200 Sk 6 okienok dlhých približne 6 mm. V priehľade proti svetlu sa prúžok javí ako súvislý neprerušený tmavý pruh s opakovaným negatívnym mikrotextom.





## Polyesterový prúžok

**Polyesterový prúžok** - je zreteľne viditeľný pri pohľade proti svetlu. Prúžok je zapustený do papiera po celej šírke bankovky a obsahuje opakujúci sa mikrotext "NÁRODNÁ BANKA SLOVENSKA".



## Tlač

**Tlač** - je nositeľom ďalších základných rozlišovacích znakov pravosti bankoviek. Slovenské bankovky sú tlačené kombináciou troch techník:

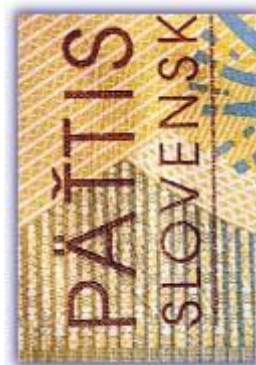
tlač z hĺbky,

tlač z plochy,

tlač z výšky

sieťotlač.

Tlačou z hĺbky sú vytlačené prvky na lícnej a rubovej strane bankoviek, vystupujú z papiera a sú jasne hmatom identifikovateľné ako výrazné zdrsnenia alebo plasticky vystupujú (texty na oboch stranách bankoviek, značky pre nevidiacich, portrét a ďalšie prvky tlačového obrazca). Na 200 Sk, 1000 Sk a 5000 Sk bankovke vzoru 1999 sú v kupóne technikou sieťotlače opticky premenlivou farbou vytlačené štylizované obrazce.



## Skrytý obrazec

**Skrytý obrazec** - je ochranný prvok založený na optickom efekte vyrobenom špecifickým usporiadaním plastických línií vytlačených tlačou z hĺbky pri dopade svetla. Obraz sa stáva viditeľným, len ak bankovku sklopíme vo výške očí do vodorovnej polohy proti zdroju svetla. Na lícnej strane bankovky vytvára tmavú alebo svetlú skratku názvu menovej jednotky "Sk", na rubovej strane 5000 Sk bankovky je tiež v tvare osempečipej hviezdy.



## Optický premenlivý prvok

**Optický premenlivý prvok** - v tvare polmesiaca sa nachádza na lícnej strane bankovky a je vytlačený technológiou tlače z hĺbky s použitím špeciálnych pigmentov s premenlivými optickými vlastnosťami. Na 5000 Sk bankovke je jeho odtieň pri pohľade kolmo na bankovku zlatý a pri pohľade proti svetlu v uhle 30 až 40 stupňov sa zmení na zelený. Na 1000 Sk bankovke sa farba trojuholníka zmení z fialovočervenej na zlatozelenú (len vzor 1993 a 1995).

vzor 1995



Na 200 Sk bankovke vzoru 1999 sú v kupóne technikou sieťotlače opticky premenlivou farbou vytlačené štylizované lipové listy. Ich odtieň je pri pohľade kolmo na bankovku zelený a pri zmene uhla pohľadu sa mení na fialovočervený. Na 1000 Sk bankovke vzoru 1999 sú opticky premenlivou farbou vytlačené dva štylizované trne ruže, ktorých farba sa mení z fialovočervenej na zlatozelenú. Na 5000 Sk bankovke vzoru 1999 je opticky premenlivou farbou vytlačený štylizovaný obraz slnka s lúčmi, ktorého farba sa mení zo zlatej na zelenú. Na 500 Sk bankovke vzoru 2000 je opticky premenlivou farbou vytlačený štylizovaný obrazec hlavy orla, ktorej odtieň sa mení zo zelenej farby na modrú.

vzor 1999



## Vysokoreflexná fólia

**Vysokoreflexná fólia** - zlatej farby, vlysovaná do papiera znázorňuje Slnko a je pretlačená modrou farbou technikou tlače z plochy. Pri použití reprodukčných kopírovacích zariadení sa na jej mieste vytvorí tmavá škvrna.



Na 1000 Sk bankovke je vysokoreflexná fólia zlatej farby v tvare dvoch trojuholníkov, z ktorých horný prekrýva vrchol spodného. Fólia je potlačená štruktúrami modrej, fialovej a červenej farby, čím je vytvorený obraz štylizovanej ruže v trojuholníku s vychádzajúcimi lúčmi.



## Irizujúci povlak

**Irizujúci povlak** - zlatistej farby, široký 23 mm, je umiestnený na rubovej strane bankovky a prekrýva veľké hodnotové číslo "5000" a štátny znak Slovenskej republiky. Zabraňuje prenosu lesku pri použití fotokopírovacích zariadení.

vzor 1995



vzor 1999

Na 200 Sk bankovke vzoru 1999 je fialový irizujúci povlak so štylizovanými lipovými listami, ktorých obrisy sú vytvorené nepotlačenou linkou. Na 1000 Sk bankovke vzoru 1999 je irizujúci povlak červenej farby s viacnásobne sa opakujúcimi štylizovanými trními ruže. Na 5000 Sk bankovke vzoru 1999 je irizujúci povlak zlatistej farby potlačený viacnásobne sa opakujúcim štylizovaným slnkom. Na 500 Sk bankovke vzoru 2000 je irizujúci povlak modrej farby s opakujúcim sa štylizovaným vyobrazením hlavy orla.



## 20 Sk ochranné prvky



*vzor 1993 - druhé vydanie*



1 Priesvitka (vodoznak)

2 Polyesterový prúžok

3 4 Tlač z hĺbky

5 Skrytý obrazec

6 7 Mikrotexty

8

9 Sútláčová značka

10 Metalická plocha

11 Ochr. líniová  
štruktúra

12 Metalizovaná fólia  
striebornej farby

## 50 Sk ochranné prvky



*vzor 1993 - druhé vydanie*



- 1 Priesvitka (vodoznak)
- 2 Polyesterový prúžok
- 3 4 Tlač z hĺbky
- 5 Skrytý obrazec
- 6 7 Mikrotexty
- 8 Sútláčová značka
- 9 Metalická plocha
- 10 Ochr. líniová štruktúra
- 11 Metalizovaná fólia striebornej farby

## 100 Sk ochranné prvky



*vzor 1993 - druhé vydanie*



- 1 Priesvitka (vodoznak)
- 2 Okienkový prúžok
- 3 4 Tlač z hĺbky
- 5 Skrytý obrazec
- 6 7 Mikrotexy
- 8
- 9 Súťažná značka
- 10 Metalická plocha
- 11 Ochr. líniová štruktúra
- 12 Metalizovaná fólia striebornej farby

## 200 Sk ochranné prvky



*vzor 1995 - druhé vydanie*



- 1 Priesvitka (vodoznak)
- 2 Okienkový prúžok
- 3 4 Tlač z hĺbky
- 5 Skrytý obrazec
- 6 7 Mikrotexy
- 8 9
- 10 Súťažná značka
- 11 Metalická plocha
- 12 Ochr. líniová štruktúra
- 13 Metalizovaná fólia striebornej farby

## 500 Sk ochranné prvky



*vzor 1993 - druhé vydanie*



- 1 Priesvitka (vodoznak)
- 2 Okienkový prúžok
- 3 4 Tlač z hĺbky
- 5 Skrytý obrazec
- 6 7 Mikrotexy
- 8
- 9 Sútlačová značka
- 10 Metalická plocha
- 11 Ochr. líniová štruktúra
- 12 Metalizovaná fólia striebornej farby



## vzor 2000



### Priesvitka (vodoznak)

1 + vysokosvetlý vodoznak

2 Okienkový prúžok

3 4 Tlač z hĺbky

5 Skrytý obrazec

6 7 Mikrotexty

8

9 Sútláčová značka

10 Metalická plocha

11 Ochr. líniová štruktúra

12 Optický premenlivý prvok

13 Irizujúci povlak

## 1000 Sk ochranné prvky

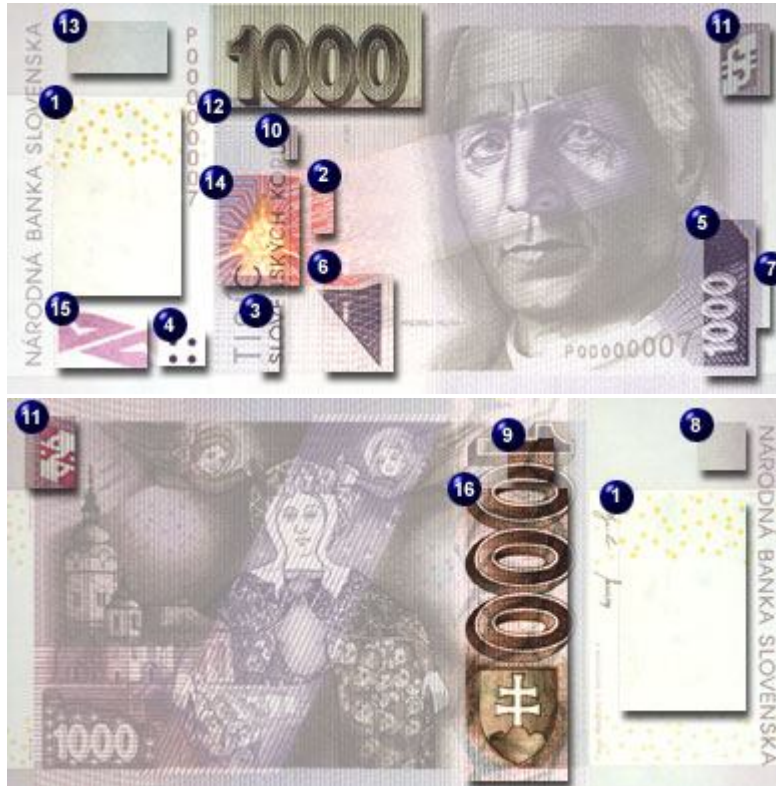


*vzor 1993 - druhé vydanie*



- 1 Priesvitka (vodoznak)
- 2 Okienkový prúžok
- 3 4 Tlač z hĺbky
- 5 Skrytý obrazec
- 6 Opt. premenlivý prvok
- 7 8 Mikrotexy
- 9 10 Mikrotexy
- 11 Sútláčová značka
- 12 Metalická plocha
- 13 Ochr. líniová štruktúra
- 14 Metalizovaná fólia striebornej farby

## vzor 1999



Priesvitka

1 (vodoznak) + vysokosvetlý vodoznak

2 Okienkový prúžok

3 4 Tlač z hĺbky

5 Skrytý obrazec

6 7 Mikrotexty

8 9 10

11 Sútlačová značka

12 Metalická plocha

13 Ochr. líniová štruktúra

14 Vysokoreflexná fólia

15 Optický premenlivý prvok

16 Irizujúci povlak

## 5000 Sk ochranné prvky



*vzor 1995 - druhé vydanie*



1 Priesvitka (vodoznak)

2 Okienkový prúžok

3 4 Tlač z hĺbky

5 6 Skrytý obrazec

7 Opt. premenlivý prvok

8 Vysokoreflexná fólia

9 Irizujúci povlak

10 11 Mikrotexy

12 13 Sútlačová značka

14 Metalická plocha

15 Ochr. líniová štruktúra

16 Metalizovaná fólia zlatej farby

## vzor 1999



- Priesvitka
- 1 (vodoznak) +vysokosvetlý vodoznak
- 2 Okienkový prúžok
- 3 4 Tlač z hĺbky
- 5 6 Skrytý obrazec
- 7 KINEGRAM®
- 8 Vysokoreflexná fólia
- 9 Irizujúci povlak
- 10 11 Mikrotexty
- 12 13
- 14 Sútláčová značka
- 15 Metalická plocha
- 16 Ochr. líniová štruktúra
- 17 Optický premenlivý prvok