

↓ Průčelí budovy Museo de la Numismática v Toluca na ulici Miguela Hidalgo



LUKÁŠ RICHTERA

Museo de la Numismática v Toluca

Toluca je jedním z největších a nejrychleji se rozvíjejících mexických měst. Leží v malebné krajině centrálního Mexika pod stratovulkánem Nevado de Toluca (4680 m), asi 65 km přibližně jihozápadním směrem od Mexico City.

Vedle řady kulturních a historických pamětihodností stojí jistě za zmínku i zdejší numismatické muzeum (Museo de la Numismática), které je údajně jediné svého druhu v celé Latinské Americe. Muzeum bylo založeno místní vládou v roce 1987 a jeho posláním je poutavě seznámit návštěvníka pomocí ukázky platidel z jednotlivých období se spletitou mexickou historií. Bohatá expozice proto zahrnuje vše, čím se kdy na území Mexika platilo, tj. od ukázek premonetárních platidel

z prehispanické resp. předkolumbovské éry až po mince současné.

Samotné muzeum sídlí na tolučské poměry v nikterak výrazné, avšak dobře svému účelu uzpůsobené historické budově blízko centra (obr. 1). Náhodnému kolemjdoucímu by existence tohoto muzea mohla díky nevýraznému nápisu a skromné ceduli u vchodu snadno uniknout a i většina místních nemá o jeho existenci ani ponětí. Po zaplacení vstupného (plné \$ 8, zlevněné – učitelé, studenti a děti \$ 4) v průchodu vedoucího

do malého nádvoří je třeba vystoupat po schodišti nalevo do prvního patra (v přízemí jsou doprovodné expozice a reprezentační prostory), kde samotná expozice začíná v prvním sále panely a exponáty věnovanými vývoji měny na americkém kontinentě obecně. Nejen pro laickou veřejnost jsou velmi přínosné exponáty objasňující technologické aspekty výroby raznice a následně ražby mincí a medailí. Stinnou stránkou pro návštěvníka neznalého španělštiny může být absence jakýchkoliv informačních

materiálů a textů v jiném jazyce. Na straně druhé je třeba poznamenat, že hlavní část expozice je díky řadě vyobrazení (mapy, portréty, historické události) natolik názorná, že se jedná o nedostatek skutečně zanebatelný.

Následující sály resp. jednotlivé expoziční vitríny a panely jsou již věnovány konkrétním obdobím premonetárního a monetárního období v chronologickém sledu. Široce jsou zastoupeny především překrásné koloniální ražby, pamatováno je na kontramarkované ražby nebo na městské lokální ražby, jedním z měst, která razila vlastní mince, byla právě i Toluca. Nechybí ani klasické „pirátské“ reály a další zajímavosti. Krátkým, ale pohnutým a významným obdobím, které zcela jistě zaujme našince je období tzv. druhého mexického císařství, jehož ústřední postavou je Maxmilián I. (1832–1867), bratr Františka Josefa I. V roce 1864 byl Maxmilián prohlášen mexickým císařem (za podpory francouzského císaře Napoleona III. a mexických royalistů), nicméně politická nestabilita v zemi



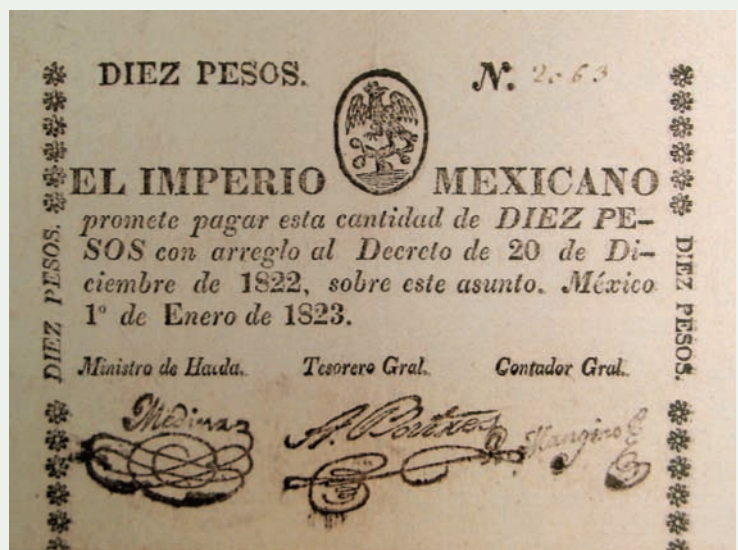
↑ Ukázka premonetárních platidel z prehispanšské éry. Napravo bronzová aztécká platidla mající tvar seker a motyk

vyústila krátce na to v jeho popravu (1867). Mezi novodobými ražbami jsou zahrnuti i mince pamětní.

Na rozdíl od nesmyslné restrikce týkající se byť i ohleduplného používání fotoaparátu ve většině našich muzeí se v mexických muzeích naprosto běžně fotit smí (ovšem bez blesku) a nejinak je tomu i v Museo de la Numismática v Toluca. Plně využít tuto příjemnou skutečnost bohužel velmi často znemožňuje nevhodné

osvětlení vitrín, které je však dostatečné pro pohodlné prohlížení mincí z těsné blízkosti.

Součástí expozice je i několik sálů věnovaných papírovým platidlům, historickým dokumentům souvisejícím s ražbou mincí apod. V těchto sálech je absence alespoň anglických doprovodných textů bohužel již poměrně citelná. Jeden ze sálů je rovněž věnován zlatým ražbám z celého světa. Významnou část této expozi-





↑ Ukázka z expozice Museo de la Numismática v Toluca.

ce tvoří zlaté ražby Spojených států amerických a Velké Británie. Ražbou alespoň částečně zastupující naše země je uherská zlatá stakoruna.

Ačkoliv počtem vystavených ražeb ani rozlohou svých prostor Museo de la Numismática v Toluca nemůže ani zdaleka soutěžit s předními evropskými numismatickými kabinety, jistě stojí za zhlédnutí. Ocenit je třeba i všestrannost, přehlednost, názornost a srozumitelnost celé expozice. Tyto vlastnosti, které by pro řadu jiných evropských expozic mohly být inspirací a dobrým příkladem, ji tak činí poutavou pro širokou laickou veřejnost, aniž by tím utrpěla její serióznost a odbornost. ■

Autor je členem České numismatické společnosti (pobočka Pražské groše)

Adresa muzea:

Museo de la Numismática, Miguel Hidalgo 506, La Merced Alameda
50080 Toluca, Estado de México, Mexico, Tel.: (722) 213 1927
GPS: 19° 17' 25.02" N 99° 39' 37.69" W
Otevírací doba: od úterka do soboty 10:00–18:00,
v neděle a ve svátky 10:00–15:00

