

Návrh úpravy lokalizace nově navrhovaného souboru uměleckých objektů Kalvarie 20. století

Na základě jednání se zástupcem památkové péče MÚ Dvora Králové a poznatků získaných v rámci řešení mezinárodního projektu „**Vývoj koncepcí a nástrojů pro záchranu národně cenných kulturních krajín na příkladu světového kulturního dědictví UNESCO – kulturně historická analýza oblasti Kuks a Betlém v rámci původního nadačního panství Choustníkovo Hradiště**“ si dovoluji doporučit úpravu lokalizace navrhovaného souboru moderních uměleckých děl do prostoru spojnice Dvůr Králové - Borek - Žířeč, na úsek dlouhý cca 2km, a to z následujících důvodů:

1. Vytvoření symbolické brány do kraje Matyáše Brauna
2. Obnovení téměř zaniklého historického prvku (do současné doby jsou zachovány pouze dvě kaple) symbolicky navazujícího na krajinnou kompozici nadačního panství Choustníkovo Hradiště
3. Optická vazba na Hospital i Betlém
4. Vytvoření komponovaného prostoru, který bude využitelný nejen pro návštěvníky směřující do a z Kuksu a Betléma, ale i pro obyvatele Žírče a Dvora Králové
5. Kultivace celého prostoru a zejména jeho západní části
6. Konfrontace s navrhovanou moderní účelovou výstavbou v západní části Dvůr Králové – Borek (viz. ÚP Dvora Králové) lze považovat za tvůrčí výzvu a mohl by tak vzniknout velmi unikátní areál spojující moderní umělecká díla s průmyslovou architekturou postupně přecházející do zemědělské krajiny a navazující na historické kompoziční prvky bývalého nadačního panství Choustníkovo Hradiště
7. Přiměřeně frekventovaná spojnice Kuksu a Dvora Králové, trasa cyklistické stezky

Současně navrhovanou variantu vidím jako problematickou zejména z následujících důvodů:

1. Další narušení původní kompozice území a konflikt s jeho principy
2. Akcentace cizorodého prvku železnice, který by měl být v budoucnu spíše zjemněn než zdůrazněn
3. Měřítko neodpovídající tvorbě M. Brauna
4. Poněkud konfrontační lokalizace ve vztahu k Braunovu Betlému a snahou o zápis na seznam světového dědictví UNESCO
5. Pokud by došlo k umístění souboru v původně navrhované lokalitě, neměl by v žádném případě zasahovat za železniční trať severním směrem (Stanovice, sv. Odilo,) a narušit původní osu zaniklé historické kalvárie ze Žírče
6. V prostoru zájmového území můžeme nalézt i řadu dalších lokalit, kde by umístění takového díla bylo jednoznačně přínosem nebo příspěvkem k obnovení původních historických vazeb v území.

S přáním úspěšného nalezení optimální varianty a příjemného dne

Ing. David Jech

Oddělení historické kulturní krajiny

Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví

Průhonice

universe@centrum.cz

Průhonice, středa 7.6.2006